

## مطبوعات جدیدہ

اسی سہانی مرتبہ جناب حکیم محمد مختار اصلاحی صاحب، تقطیع متوسطہ کاغذ، کتابت  
 مدرسہ مصورگر دپوش قیمت ۵۰ پیسے، پتہ اصلاحی دواخانہ، فتنی محل محمد علی روڈ، لاہور  
 اصلاحی ایک بہت کامیاب اور حادثہ طیب ہیں ان کی اور ان کے  
 میلہ سے موجودہ ناسازگار حالات میں بھی طب یونانی کو غیر معمولی فروغ ہو رہا ہے  
 لوگ مدت دراز سے فیضیاب ہو رہے تھے اب انھوں نے اصلاحی ڈرگ  
 جدید طرز پر تیار کرنے کے لیے ایک فیکٹری بھی قائم کی ہے اس طرح ان کا دائرہ  
 بڑے ملک میں پھیل گیا ہے وہ اپنی تحریر و تقریر سے بھی اس فن کا بول بالا کہتے  
 عرصہ تک ان کی ادارت میں نکلتا رہا، اور اب انھوں نے اپنے قدر دانوں کیلئے  
 مفید و سچے اور معلومات سے بھری ہوئی کتاب میں درجنوں ممتاز شاہیر طبیبانہ  
 طب میں ان کی صداقت و کمال مختلف اہم اور لاعلاج بیماریوں میں ان کے کامیاب  
 مع اذعان درج کیے ہیں اس کی ابتداء یونانی دور کے طبیبوں سے کی ہے جیسے  
 دغیر پھر اسلامی دور میں عہد عباسی اور ہندوستان کے مغل فرمانرواؤں کے دور  
 رہ کر نے کے ہندوستان کے شرفی اور غریزی خاندانوں کے اطباء کے طبیبی  
 ترقی علاج پر بحث کی ہے اور آخر میں اس عہد کے اطباء حکیم عبدحمید دہلوی اور  
 خط محمد سعید دہلوی کے علاوہ خود اپنی بعض کامیاب تشخیص اور تیر سہ دن طریقہ علاج  
 صاحب علم و حکمت کے مفید اور حکیمانہ اقوال سے بھی مزین اور دلچسپ  
 کتاب لکھی گئی ہے اور اس سے مصنف کے حسن ذہنی اور محنت و صلاحیت کا پتہ چلتا ہے  
 ”ض“

جلد ۱۴ ماہ شوال المکرم ۱۴۰۸ھ مطابق ماہ جون ۱۹۸۸ء  
 مضامین

شذرات

ضیاء الدین اصلاحی

۳۰۲ - ۳۰۳

مقالات

نظریاتی سطح پر عصر جدید کا چیلنج اور مذہب

جناب سید ولی حسین جعفری

۳۰۵ - ۳۰۶

نئی دہلی

ہجرت کی تحریک

ڈاکٹر معین الدین عقیل

۳۲۸ - ۳۲۹

(انیسویں صدی میں ہندوستان سے تعلق ایک سالہ)

استاد شعبہ اردو جامعہ کراچی - کراچی

تاریخ ارادت خان میں اورنگ زیب کے

پروفیسر ڈاکٹر عبد الرحیم

۳۴۱ - ۳۴۲

سانحہ ارتحال کا ذکر

صدر شعبہ عربی انسٹیٹیوٹ آف آرٹس

اینڈ شیل سائنس ٹاکنیور

جائے ازہر مصر سے ڈاکٹر اقبال پر ایک

جناب سید الطیر محمد نذر الزمان

۳۴۸ - ۳۴۹

ہندوستانی کا تحقیقی مقالہ

دوسرے قطر

تلخیص و تبصرہ

عثمان ترکے دور جدید کا ایک صوفی ترکی شاعر

۳۵۸ - ۳۵۹

ع. ص

اثار علمیہ و ادبیہ

مولانا شبلی کے نام مولانا فاروق چریا کوٹی کے چند خطوط

ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی اسلام آباد

۳۶۵ - ۳۶۶

اخبار علمیہ

ش. د

۳۶۶

مطبوعات جدیدہ

ض

۳۶۶ - ۳۸۰



## شذرات

پڑوسی ملک ہیں، ان کا دین و مذہب بھی ایک ہی ہے، مگر یہ دونوں مل جل کر دوسرے سے نبرد آزما ہیں، گزشتہ آٹھ نو برس سے ان کے درمیان جو نہ صرف دنیا کے اسلام بلکہ امن پسند ملکوں کو بھی گہری فکر و تشویش ہے، یہ عظیم مضر راجہ جو گاندھی نے دمشق میں اس مسئلہ پر سخت تشویش ظاہر کی ہے ان دعوایہ کی کا نہیں پوری دنیا کے اسلام اور عالم انسانیت کا زیاں ہے اسے جو کوششیں ہوئیں وہ سب بے سود رہیں، اس سے جو تباہی، بربادی اور نقصان لے مسلمانوں کے لیے رسوا کن اور شرمناک ہے کہ اسلام کے نام پر ایسا غیر ملکی کے اشلے پسندوں کی سازش کا شکار ہو کر اسلام کی صلح و امن پسندی کی تعلیم فراموش کر بیٹھے و تعلق سے بے پروا ہو کر ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے اور اپنی کائنات بنانے لگے۔

س ہرگز نہ نالم کہ بامن ہرچہ کرد آں آشنا کرد

نئے مسلمانوں کی جانیں ضائع گئیں، کتنے معذور ہو گئے، عورتیں بیوہ اور بچے اور شہر کھنڈ بن گئے اور کتنی آبیاں ویرانوں میں تبدیل ہو گئیں، تیل کی دولت کے دیوالیہ ہو گئے، ان کی قوت پارہ پارہ ہو گئی اور ان میں اسرائیل سے مقابلہ کی قوت کے علاقوں پر غاصبانہ قبضہ کرنا چلا جا رہا ہے، اور بیچ میں امریکہ کے بحری بیڑوں نے ہم اسلامی انقلاب اور اسلامی نظام کا نعرہ بلند کرنے والے اپنی برادر کشی پر کن ہیں اور ی کا کمال سمجھ رہے ہیں، ایران عربوں کو جنگ میں ابھار کر اسرائیل کو قوت پہنچا رہا

لیکن عربوں کی شکست کے بعد اسرائیلی جارحیت اور توسیع پسندی سے خود ایران بھی محفوظ نہیں رہے گا، حد یہ ہے کہ جنگ کے شعلے حدود و حرم تک جا پہنچیں اور مکہ کی پُر امن سرزمین بھی محفوظ نہیں رہے گی۔ گزشتہ برس عین حج کے زمانہ میں جو پرتشدد واقعات رونما ہوئے اور جن میں چار سو سے زیادہ افراد ہلاک گئے، یہ شرمناک واقعات بلند حرام اور بیت اللہ احرام میں پیش آئے جہاں جانوروں کا خون بہانا بھی روا نہیں ان محترم ایام میں کشت و خون کا بازار گرم ہوا جن میں لڑائی ممنوع ہے اور اس مقدس عبادت کو بجا لانے کے دوران میں درندگی کا مظاہرہ ہوا جس میں فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ کی قرآنی تعلیم موجود ہے کیا یہی اس نئی امت کا شیوہ ہے جس نے فتح مکہ کے روز اپنے ایک صحابی کی زبان سے جب یہ سنا کہ آج کھسان کا دن ہے، آج کعبہ حلال کر دیا جائے گا "تو ان سے فوج کا علم لے کر ان کے بیٹے کو دے دیا، اور فرمایا کہ آج کعبہ کی عظمت کا دن ہے" جس کا اعلان عام تھا کہ جو شخص ابوسفیان کے ہاں پناہ لے گا، یا دروازہ بند کرے گا، یا خانہ کعبہ میں داخل ہو جائے گا اس کو امن دیا جائے گا اور جس نے اپنے ان دشمنوں سے جو اس سے مسلسل برسرِ پیکار رہتے تھے یہ فرمایا کہ لَا تَنْزِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ اِذْ هَبُوا وَانْتُمْ الطَّلَاقَا (تم پر کچھ الزام نہیں، چاروا تم سب آزاد ہو)

سعودی عرب اور ایران کے سفارتی تعلقات کا خاتمہ بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے اس سال سعودی حکومت نے حاجیوں کی تعداد میں تخفیف کی تو ایران اس کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہے، وہ اس فکر میں ہے کہ زبردستی عازمین حج کو سعودی عرب میں داخل کرے جس کو روکنے کے لیے سعودی حکومت بڑے پیمانے پر حفاظتی اقدامات کر رہی ہے، غرض اس وقت تو ایران و عراق دونوں پر جنگ کا خون ہوا ہے اور ان کے رویے سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اسے بکروغلب کی لڑائی بنا دینا چاہتے ہیں مگر جب انھیں ہوش آئے گا تو عرب کے ایک قدیم جاہلی شاعر زہیر بن ابی سلمیٰ کی یہ نصیحت یاد کر کے کفِ افسوس میں رہیں گے کہ

وما الحرب الا ما علمتم وذاقم وما هو عنہا بالحدیث المزعوم



وہوں ملک اپنی ضد اور ناکھی سے باز آجائیں اور اپنے مسائل حل کرنے کے لیے جنگ کے منت و شہید کا راستہ اختیار کریں، وہوں ملکوں میں صلح پسند اور امن دوست لوگوں کی کمی ہے اپنی حکومتوں کو جنگ بندی پر آمادہ کرنے کے لیے مسلسل جدوجہد کرنی چاہیے اس کے تمام صلح پسند اور امن دوست لوگ ان کے ساتھ ہیں اور سلمان تو یہ غرورہ سننے کے لیے جنگ کے خاتمہ سے مایوسی اور ناکامی ان بڑی طاقتوں کی ہوگی جو اپنی بالادستی قائم رکھنے کی خاطر کو رزم گاہ بنائے رکھنا چاہتی ہیں۔

اس برصغیر میں مولانا سید علی نقی نقوی کا ماتم بپائے انھوں نے اپنے وطن لکھنؤ میں طویل عرصے کو وفات پائی، گو ناگوں علمی کمالات اور علمی خوبیوں کے جامع اور فرقہ شیعہ کے ممتاز علماء کے درمیان طویل المدت اور سلطان المدد میں تعلیم مکمل کرنے کے بعد لکھنؤ یونیورسٹی سے فاضل ادب کا بیچ برس تک نجف میں تعلیم حاصل کی اور لکھنؤ یونیورسٹی کے شعبہ علوم مشرقیہ میں درس دیا ۱۹۵۹ء تک کے شعبہ دینیات سے وابستہ ہوئے اور ڈین فیکلٹی آف تھیالوجی ہو کر سبکدوش ہوئے، کلام، فلسفہ، منطق، اخلاق، تاریخ اور جغرافیہ کے علاوہ اردو، فارسی اور عربی ادب پر بھی روایت تھی اور عربی کے صاحب دیوان شاعر تھے، عربی، فارسی اور اردو میں تین سو کتابیں میں بعض کو بڑی شہرت نصیب ہوئی اور بعض کے ترجمے دوسری زبانوں میں ہوئے، وہ بڑے باپ بھی تھے۔

میاں اپنی شرافت، منکر المزاجی اور حسن خلق کی وجہ سے ہر طبقہ میں مقبول تھے، روداداری سلک تھا، اور وہ اتحاد بین المسلمین کے حامی تھے، ان کے شاگردوں کی تعداد ہزاروں ہر فرقہ کے لوگ شامل تھے، اور سب کے لیے ان کا فیض عام تھا، وہ دوسرے فرقہ کی مذمت تھے، ان کی کتاب شہیدانہائیت پر خدا ان کے فرقہ کے لوگ برہم ہو گئے تھے، مگر وہ سچائی نہیں آئے، اللہ تعالیٰ ان سے عفو و درگزر کا معاملہ فرمائے اور ان کے تعلقین کو حسیل عطا کرے

# مقالہ

## نظریاتی سطح پر عصر جدید کا چیلنج اور زندگی

۱۔

حافظ سید ولی حسین جعفری، ریسرچ فیلو، نیشنل ٹیوشنل اسلامک سٹڈیز، تعلق آباد، نئی دہلی

(۲۱)

کیونکہ جدید مغربی اندکار کا ارتقار جن خطوط پر ہوا، وہ زندگی کو جوڑنے کے بجائے اس کی وحدت کو پارہ پارہ کرنے والے ہیں، سیکولرزم اور اشتمالیت اسی فکر اور ذہنیت کی پیداوار ہیں، مغربی فکر کے اس انداز کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ اس کا کوئی ایک نظریہ بھی ایسا نہیں جو زندگی کے تمام شعبوں میں یک رنگی پیدا کر سکے، لادینیت اور دیونیت اور مادیت یا اشتمالیت وغیرہ ایسی تحریکیں تھیں جن کی بنیاد منفی حقیقت پر تھی، یہ تحریکیں کوئی مثبت نظام زندگی فراہم نہیں کر سکتی تھیں، یہی وجہ ہے کہ ہر شعبہ کا ارتقار جدا جدا بنیادوں اور مختلف تمدنی خطوط پر ہوا، اور زندگی میں کوئی وحدت باقی نہ رہی، معیشت کسی سمت میں جا رہی ہے تو معاشرت کسی سمت میں، یورپ کی زندگی کا

جدید انتشار اس وقت تک سمجھ میں نہیں آ سکا جب تک کہ مندرجہ بالا حقیقت کو اچھی طرح نہ سمجھ لیا جائے، مغربی دنیا کے اسی انتشار کے رد عمل کے طور پر اشتمالیت بحیثیت ایک نظریہ حیات اور تحریک کے رونما ہوئی، اس کے پاس ایک ضابطہ حیات ہے اور اسی میں اس کی کامیابی کا راز منہمک ہے، لیکن چونکہ اشتمالیت بھی مغربی فکر کی منفی رو ہے اپنے آپ کو آزاد نہ کر سکی اور وہ



زندگی اور اخلاق کی تقسیم پر مبنی ہے، نیز انسانی سماج کی طبقاتی تقسیم پر اس کی بنیاد ہے اس نے ایک ضابطہ عمل تو دیا مگر ایک صحت مند اور حیات بخش نظریہ قاصر رہا آج اسی لیے ایک ایسے نظریہ کی ضرورت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے جس سے مل کو صحت مند بنیادوں پر چل کرے اور انسان کی مادی ترقی کو اس کی بہبود کرے۔

ت اور اشتعالیت نے عام اور خوش حال زندگی کا پیا سیر بننے کی بہت کوشش کی، مگر بغاوت کر کے خدا اور اس کے بندوں کے درمیان انار کی باعث بنی اور دوسری طرف کے مراحل میں الجھ کر رہ گئی، اور ایک عالمگیر پیام امن کے بجائے وہ بھی ایک کی قائل نظر آنے لگی، فرق صرف اس قدر ہے کہ وہ سرمایہ داروں کا نہیں، بلکہ ہے بلکہ مگر یہ حقیقت ہے کہ اس تحریک نے ہر جگہ اپنا اثر چھوڑا اور ہر طبقہ کو اندازاً اٹھارہویں صدی کے اواخر میں ہوا، میگل نے اس کو ایک عملی نظریہ کی شکل اقتصادی امور میں بنیاد قرار دیا، اور اس کے نظریہ کو اقتصادی زندگی بننے بنانے اور تمدنی پروگرام میں ڈھالنے والا شخص کارل مارکس ہے، اور یہی نظریہ مل میں روس پر حاوی ہے اور دنیا میں انقلاب برپا کرنے میں مشغول و اس تمہید کے بعد آئیے میگل اور کارل مارکس کے دور کا جائزہ لیں اور پڑھنے کا گاہ ڈالیں، نیز ان کے بتائے ہوئے اصول اور نظریہ سے روشناس ہوں غلاب نے یورپ کے سیاسی اور سماجی نظام کو تہ و بالا کر ڈالا تھا، میگل نے جم پرستی کی بنیاد پر سیاسی تنظیم کی جائے، قومی اداروں کے تسلسل کو برقرار

سیو باروی: اسلام کا اقتصادی نظام ص ۱۹ سے ایضاً ص ۳۸۶

رکھا جائے، اور فرد کے وجود کو قومی کلچر کے ورثہ پر محمول کیا جائے، پہلے میگل کے عام فلسفیانہ نظریہ کو سمجھا جائے، اس کا بنیادی اصول ارتقار ہے، لیکن اس کے ارتقار کا مفہوم حیات کے اصول ارتقار سے بالکل مختلف ہے، حیاتیاتی اصول کے مطابق ذہن کا پیدا ہونا اور زندگی کو متاثر کرنا ترقی کا انتہائی درجہ ہے۔

لیکن میگل کا خیال اس کے بالکل برعکس ہے، اس کے نزدیک ارتقار کوئی مادی یا مادی کا نکی سلسلہ نہیں، بلکہ یہ خود ایک روحانی اور ذہنی قانون ہے، اور اس کے عمل میں آنے کے معنی یہ ہیں کہ ذہن اپنے مادی ماحول کو اپنے معنی تصور یا نصب العین حاصل کرنے کے لیے بتدریج ترقی دیتا رہتا ہے، وہ عقل یا فہم انسانی کو ایک فرضی اور مستقل ذہنی قوت نہیں قرار دیتا اور اس مقصد کو جو ارتقار کا محرک ہو انسان کے ماحول سے الگ نہیں ٹھہراتا، انسانی عقل بھی نشوونما کی محتاج ہے اور بڑھتی رہتی ہے، اور اس کے ساتھ وہ نصب العین بھی جسے انسان اپنے ماحول میں حاصل کرنا چاہتا ہے، اس کے نزدیک روح، مادہ اور عقل اور ان کے میدان عمل کو ایک دوسرے سے الگ سمجھنا بہت بڑی غلطی ہے، انسان کا ساما علم اور تجربہ ایک ذخیرہ ہے جسے عقل نے جمع کیا ہے، اور عقل ہی وہ قوت ہے جو خود بھی نشوونما پاتی ہے اور اپنی کب کو بھی جو اس کا میدان عمل بھی ہے اور مجسم منظر بھی، نشوونما دیتی رہتی ہے، ارتقار کا یہی اصول سارے سیاسی فلسفہ کی بنیاد ہے، اس کے نزدیک سماجی زندگی کے جملہ مظاہر تمام تر عقل انسانی کی پیداوار اور ایک نصب العین کے مجسم مظاہر ہیں، لیکن عقل ہی انسان کو یہ بتاتی ہے کہ فرسودہ سیاسی نظام اور ادارے اس کے ذہنی نصب العین کے تقاضوں کو پورا نہیں کرتے، اور چونکہ یہ اس کے مطابق نہیں ہیں اس لیے ان کو بدلنا چاہیے اس طرح

لے محمد مجیب: تاریخ فلسفہ سیرت ص ۲۹۷۔



سے نصب العین کے مجسمے اپنی شکل بدلتے رہتے ہیں، اور ان میں ترقی

طرح ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ سیاسی نظام اور ادارے بذات خود کوئی  
کھتے بلکہ وہ مخصوص حالات اور زمانہ میں اس سیاسی جماعت کے خیالات اور  
موتے ہیں جو انھیں قائم کرتی ہے، اس کی اصلیت کا پتہ اس کی جماعت  
حالات سے چلتا ہے، اس طرح سیاست پوری طرح سے تاریخ کی پابند  
تاریخ کو اتنی اہمیت دینے کے باوجود، میگل اس پر زور دیتا ہے کہ اصل چیز  
یہ ادارے نہیں بلکہ اصل چیز نصب العین یا تصور ہے نہ کہ اس کی مخصوص  
سی چیز کا تصور انسانی ذہن میں ہوتا ہے، اس کے بعد اس کا مخالف تصور  
کی آمیزش کا نتیجہ ہوتا ہے اور یہ چکر برابر چلتا رہتا ہے۔

نظام کی اکائی فرد کو نہیں بلکہ مملکت کو قرار دیتا ہے، اس نے مملکت کی  
اور اقتدار کے بارے میں جو نظریے پیش کیے ہیں انھیں جارحانہ قوم پرستی  
اسی لیے وہ کہتا ہے کہ دنیا میں کوئی ادارہ بھی مملکت سے بڑھ کر نہیں،  
کے مقابلہ میں مملکت کے اقتدار اور اختیار کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے  
باقی تصور یا تصور اتنی کشمکش کے نظریہ کو کارل مارکس نے جدلیاتی مادیت یا  
میں اپنایا، یعنی اس نے میگل کے اس بنیادی نظریہ کو اپنے فلسفہ کی بنیاد  
سلسل اور متواتر کشمکش اور تصادم کا نام ہے، اور سلسل اور متواتر کشمکش  
یا خیالات کی بنا پر نہیں بلکہ مادی حالات کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

سفر سیاست ص ۲۹۸ تا ایضاً ص ۲۹۸۔

اس بنیادی فرق کے سوا اس کے اور میگل کے نظریے میں کوئی فرق نہیں، میگل کی طرح  
مارکس کے فلسفہ میں بھی کسی مخصوص مادی حالت کے خلاف مخالف مادی حالت رونما  
ہوتی ہے، بلکہ دونوں کے ٹکراؤ سے ایک تیسری مادی حالت معرض وجود میں آتی ہے، ساری  
انسانی تاریخ اس کی داستان ہے، اور سارے سیاسی، سماجی، معاشی اور مذہبی ادارے  
اس مادی کشمکش کے مہم ہون منت ہیں۔

میگل نے مملکت کو جو بے پناہ اور وسیع اختیارات دیے ہیں اس کی وجہ سے مملکت  
کا اختیار اتنا ہمہ گیر ہو گیا ہے کہ انسانی زندگی کا کوئی بھی پہلو اس کے دائرہ اختیار سے باہر  
نہیں رہتا، اس طرح سے مملکت پورے طور سے کلیت پسند ہو جاتی ہے، اشتراکیت  
اور فسطائیت دونوں نے میگل کے نظریہ مملکت کو تسلیم کیا، اسی وجہ سے اشتراکی اور فسطائی  
مملکتیں کلیت پسند ہوتی ہیں، اور دونوں کے یہاں فرد کی زندگی کا کوئی بھی پہلو ان کی  
اتحتی سے باہر نہیں رہتا۔

مارکس نے روح کے تصور کو الگ کر کے مادی اسباب یا معاشی محرکات کو تاریخی ارتقاء  
کی بنیاد قرار دیا ہے، میگل کے نزدیک اگر موثر طاقت افکار کی ہے تو مارکس کے نزدیک اصل  
اور فیصلہ کن قوت مادی ماحول کی ہے، اور اس میں بھی حقیقی اہمیت ذرائع پیداوار کو حاصل ہے  
مارکس کے نزدیک ذرائع پیداوار کے مختلف طریقے ہی کسی دور کی ذہنی اور سیاسی زندگی کو  
سمجھنے میں معاون ہو سکتے ہیں۔

مارکس کے نزدیک اجزائے تمدن اور اقتدار و اخلاق کے ٹکراؤ کا منظر تصادم اقوام نہیں  
بلکہ تصادم طبقات ہوتا ہے، اور میگل کے برخلاف اس کے نزدیک اصل وحدت قوم کی نہیں  
بلکہ قوم کا انحصار مصنوعی اور سطحی ہے، چنانچہ اقوام کی باہمی جنگ اگر میگل کے نزدیک



مزدوروں پر بہت سختیاں کی جاتی تھیں، اور جو لوگ مسادات کے شیدائی نہیں تھے انھوں نے بھی محسوس کیا کہ مزدوروں کے افلاس اور مصیبت کو کم کرنا انصاف کا تقاضا ہے۔

اس طرح سے غور و فکر کا سلسلہ شروع ہوا، جو اشتراکیت کا فلسفہ کہلاتا ہے، اس میں اور اس سے پہلے کی اشتراکیت میں ایک بہت اہم فرق ہے، اشتراکیت کے پہلے فلسفوں کا نصب العین عموماً اخلاقی یا مذہبی تھا، ان کا محرک انصاف یا مسادات کا کوئی عقیدہ ہوتا تھا، اور ان کا مقصد دولت کی ایسی تقسیم کرنا تھا کہ لوگ لاپرواہی کا درجہ سے ایک دوسرے سے نہ لڑیں، انیسویں صدی اور دور حاضر کے اشتراکیوں کا مقصد پیداوار کے تمام ذرائع کو اجتماعی ملک بنانا اور ایک ایسا نظام قائم کرنا ہے جس میں مزدوروں کے طبقہ کو پورا حق مل سکے، کیونکہ اسی طبقہ کی محنت سے دولت پیدا ہوتی ہے، آج کل ہر وہ شخص اشتراکی ہے جو کسی حد تک مزدوروں کا ہمدرد ہے، زمین یا صنعتی پیداوار کے ذرائع کو اجتماعی ملک بنانے یا معاشی زندگی کو ریاست کی نگرانی میں دینے کا تصور رکھتا ہے، لیکن کچھ فرق ایسے ہیں جن کے عقائد نے ایک معین شکل اختیار کر لی ہے، اور جن کی تعلیم نے بہت رواج پایا ہے پہلا فرق ان لوگوں کا ہے جو ریاست کو اصلاح کا ذریعہ بنانا چاہتے ہیں اور جن کے نزدیک اشتراکی اپنے مقصد میں کامیاب اسی صورت میں ہو سکتے ہیں کہ رفتہ رفتہ موجودہ حکومت اور ریاست پر ہادی ہو جائیں۔

اشتمالیت | اس کے برخلاف اشتمالیت کے نظریے ہیں، اشتمالی موجودہ ریاست اور اس کے کل نظام کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں، اور وہ ایک انقلاب کے ذریعہ سے سیاسی اقتدار پر قبضہ کر کے سرمایہ داروں کو زیر کرتے ہیں، اور صنعتی پیداوار کے تمام ذرائع اور ملک کی پوری دولت

۱۔ تاریخ فلسفہ سیاست ص ۳۹۳

کے لیے ضروری ہے تو مارکس کے نزدیک طبقات کی باہمی کشش۔

نسطی کے جاگیردارانہ اور کلیسائی نظام میں اشتراکیت کا عنصر موجود تھا، اور اس پر ہم ہوتے ہی دولت کو کسی بہتر اصول پر تقسیم کرنے کی تدبیریں سوچی جانے لگیں۔ اس کے رواج نے ہر ملک کی معاشی زندگی میں طوفان برپا کر دیا تھا، مگر انگلستان اور میں بہت سے دور اندیش مدبر واقعی اس فکر میں تھے کہ دولت خصوصاً ایسے اصول پر کی جائے جو امیر و غریب کے فرق کو بالکل نہیں تو کسی حد تک سولہویں اور سترہویں صدیاں مذہبی اختلافات کا زمانہ تھیں، معاشی اصلاح عقیدوں میں ابکھے ہوئے تھے، اور معاشی مسائل پر غور کرنے کا موقع اسی فضا کی قدر صاف ہو گئی۔

انقلاب اس ذہنی تغیر کی علامت ہے جس نے مذہب، سیاسیات اور معاشیات سے الگ کر دیا۔ اور مسادات کو محض ایک مذہبی عقیدے یا ایک دلکش تصور سیاسی مطالبہ بنا دیا، انقلاب سے قانون مسادات تو حل ہو گیا، اور امرار کے دشمن خیال متوسط درجہ کے لوگوں کے دلوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتے تھے، غائب کا فرق وہی رہا جو پہلے تھا، اور غریبوں کی حالت بھی ویسی ہی رہی، پھر کیا تعجب کے چند سال بعد ہی ایسی مسادات کی آرزو پیدا ہو گئی جو دولت اور افلاس کے درمیان تعلیم اور تہذیب کی نعمت کو صرف امیروں ہی تک محدود نہ رکھے، کی تبدیلی اور صنعت و حرفت کی اس ترقی نے جو صنعتی انقلاب کہلاتی ہے، بول اور مزدوروں کی تعداد بہت بڑھادی، ہر جگہ کارخانے قائم ہو گئے جن میں

تاریخ فلسفہ سیاست ص ۳۹۱۔



حکومت قائم کرنا چاہتے ہیں۔

دوسرے اشتراکیوں کے دؤ فرتے رہے ہیں، ایک وہ جو تدریجی اصلاح  
باب میں نہ صرف معاشرے کا عام طور پر بلکہ مزدوروں کا خاص طور پر  
دوسرے وہ جس نے جلد سے جلد ایک عالمگیر انقلاب کے ذریعہ  
پلٹ کر دی یا اس کی کاپی پلٹ کا بیڑا اٹھایا، زندگی کے ہر پہلو میں، سیاسی  
تائیدیں اور جس طرح سے بھی ان کو کسی اشتراکی اصول کو عمل میں لانے اور  
ان کو رائج کرنے کا موقع ملا، انھوں نے اسے غنیمت جانا اور ایسے وقت  
میں ایک ہی ساتھ اصلاح کی جائے، ان کو اپنے ملک کے سیاسی  
ادارے، وہ اپنے کام میں ان کی مدد لینے کی کوشش کرتے رہے، اور  
ساز میں اپنے نمائندے بڑھانے کی انھیں ہمیشہ فکر رہی، اس بارے  
Simond i , Fourier , S.T. Sim

دیا۔

بہا پتہ فرتے یعنی اشتراکیوں نے ۱۸۴۸ء کے بعد درجہ سیاسی نظام کو  
قرار دے کر سرمایہ داری کی طرح اس کی بھی مخالفت شروع کی اور اس کو  
معارضہ کر لیا، ان میں سے بعض نے حکومت کے نئے نظریے پیش کیے  
ریاست میں انقلاب پیدا کیا جائے اور سیاسی اقتدار سرمایہ داروں کے  
تھ میں آجائے انھیں سرمایہ داری کے نیچے سے رہائی حاصل کرنے کی اور  
اور وہ موجودہ ریاستوں کے دشمن بن گئے۔

سیاست ص ۳۰۵

اشتراکی جماعت میں سب سے متاثر شخصیت کارل مارکس کی ہے، اور اشتراکیت کا سب  
مکمل اور موثر فلسفہ بھی اسی نے پیش کیا، وہ نسلاً یہودی تھا، اور اس کی پیدائش جرمنی میں ہوئی چنانچہ  
بقول پرونیسرجیب اس کی تصانیف میں دونوں قوموں کی بہترین ذہنی اور علمی صفات نظر آتی ہیں،  
یہودی تخیل کی بلند پروازی اور وہ عبرت و استقلال اور ذہانت داری جو جو من عالموں کا مایہ ناز ہے،  
ان سب چیزوں نے مل کر کارل مارکس کے ذہن میں غیر معمولی تیزی اور گہرائی، اس کے خیال میں  
صحت اور ترتیب اور طرز بیان میں زور پیدا کر دیا، اس کی طبیعت بہت پر جوش تھی، اس نے  
مظلومیوں کے سیاسی اور معاشی استبداد کی ریخ کئی کا بیڑا اٹھایا، اور تمام عمر اس کوشش میں گزار دی  
کہ مزدوروں کو ان کی حالت سے آگاہ کرے، اور متحد ہو کر سرمایہ داروں سے لڑنے پر آمادہ کرنے  
اس نے ایک طرف اشتراکیت کی علمی بنیاد بہت مضبوط کر دی اور دوسری طرف مختلف  
ملکوں کے مزدوروں میں تعلق پیدا کر دیا، اور ان کے سامنے علمی کارروائی کا ایک پروگرام  
بھی پیش کر دیا، معاشی اور سیاسی تاریخ سے اس نے اشتراکیت کا ایک مکمل نظام فلسفہ اخذ کیا  
اور اسے محض معاشی مسائل تک محدود نہیں رکھا، بلکہ ایک فلسفہ حیات اور ایک مذہب کی  
صورت دے دی۔

کارل مارکس کے نظریوں میں ہمارے لیے سب سے زیادہ قابل غور اس کا فلسفہ تاریخ  
ہے، جو ہیگل کے فلسفہ سے بہت مشابہ ہے، اگرچہ اس کا مطلب بالکل دوسرا ہے، مارکس  
کی طالب علمی کے زمانہ میں ہیگل کا جرمنی کی تعلیم گاہوں میں بہت چرچا تھا، اس کا اثر مارکس  
کے ذہن پر پڑنا قدرتی امر تھا، ہیگل کی ذہنیت اور نصب العین نے اپنی بحث سے جو نتیجہ  
نکالا، انھیں مارکس نے تسلیم نہیں کیا، لیکن تاریخ کی تشریح کا جواصول ہیگل نے قائم کیا تھا،

۱۔ محو مجیب: تاریخ فلسفہ سیاست ص ۳۰۶ ۲۔ ایضاً۔



ہیگل نے اصل چیز تصور کو قرار دیا تھا، اور معاشرتی مظاہر کو اس کے  
تحتی رہتی ہے، اور جنہیں انسان اپنے تصور سے زیادہ نزدیک لانے  
کا عقیدہ تھا کہ معاشی نظام معاشرے کی جان ہوتا ہے، اور  
ت، فنون لطیفہ سب اسی معاشی نظام کا عکس ہوتے ہیں، ہیگل  
نودنا کو انسانی تاریخ کا پتھر سمجھتا تھا، مارکس نے معاشی نظام کو یہی  
تعارف میں انسان کی ترقی دکھائی ہے، اسی وجہ سے ہیگل کا فلسفہ  
معاشی کہلاتا ہے۔

غریب اور امیر کا، ظالم اور مظلوم کا مسئلہ منطقی نہیں ہے حقیقی ہے  
منطقی غلطیاں کرے تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اس مسئلہ کو  
حل کرنے کے لئے اپنے فلسفہ کے ساتھ ایک علمی پروگرام اور آئندہ معاشی  
نیزیں بھی پیش کی ہیں، ان پر غور کرنا بہت ضروری ہے۔

اس نے اشتالیوں کی ایک جماعت کی طرف سے ایک مختصر تاریخ کیا  
ہے اس کے سارے فلسفہ کا لب لباب موجود ہے، اور آخر میں تمام  
دست دی گئی ہے، پچھلی تمام تاریخی تحریکیں اقلیتوں کی تحریکیں تھیں،  
ساپوری کرنا تھا، پروتاریہ تحریک جو ایک بہت بڑی اکثریت  
داری کا احساس پیدا ہو گیا ہے، آزاد تحریک ہے پروتاریہ،  
نیا طبقہ جنش نہیں کر سکتا، کھر انہیں ہو سکتا جب تک کہ معاشرہ  
یہ زیادہ کر دیے جائیں، اشتالی اپنے خیالات اور ارادے کو

ہے، وہ عادت عادت کہتے ہیں کہ ان کے مقاصد اسی وقت

۱۸۴۳ء تا ۱۸۴۹ء

مائل ہوں گے جب موجودہ معاشرتی نظام زبردستی ہم پر ہم کر دیا جائے، حاکم طبقہ اشتالی  
انقلاب کے دن کا خیال کر کے کہتے ہیں، پروتاریوں کے پاس بیٹریوں کے علاوہ اور کیا ہے  
جو جاتا رہے گا، اگر وہ جیت گئے تو ساری دنیا ان کی ہے، تمام دنیا کے مزدور متحد ہو جاؤ۔  
مارکس کے اس انقلاب آفرین نظریہ کو فروغ دینے میں خود اس کی زندگی کو بھی دخل رہا ہے  
جو بڑی ہی عسرت اور تنگ دستی میں بسر ہوئی، اس تنگ دستی اور پریشان حالی میں اس کے  
بچے بیمار ہوئے اور مر گئے، اس کی بیوی دائم المرحم رہی، اس کے دوست انگلہ نے اس کی  
مالی مدد کی، اخباروں میں مضامین لکھنے کے علاوہ اس نے متعدد کتابیں تصنیف کیں جن میں  
سب سے زیادہ شہرت کیٹیل کو حاصل ہوئی، اس کے علاوہ اس نے اقتصادیات، منافع اور  
قیمت پر بھی کتابیں لکھیں، ان میں کوئی ٹیک آؤٹ پوشیل اکائی اور پروتاریہ آؤٹ فلاسفی قابل ذکر  
ہیں، اس کے زمانہ قیام پیرس میں اس کا تعارف بہت سے انقلابیوں سے ہوا، اس وقت  
پیرس انقلابیوں کا مرکز تھا، اور بہت سے انقلابی اس شہر میں جلا وطنی کی زندگی گزار رہے  
تھے، اس طرح سیاسی ہم خیالی کی وجہ سے اس کا ربط و مضبوط فرنیسی اشتراکیوں سے بڑھا لیکن  
اسے ان سے مل کر اس لیے شدید مایوسی ہوئی کہ فرنیسی اشتراکی نہ تو اشتراکیت کو منظم تحریک  
کی صورت میں چلا سکے اور نہ اسے کوئی فلسفہ دے سکے، انہیں بس اتنی کامیابی حاصل ہوئی کہ  
وہ نظام سرمایہ داری کے خلاف عام بیزاری اور بے چینی پھیلانے میں کامیاب ہوئے،  
برعکس اس کے مارکس کا شروع سے یہ خیال تھا کہ مزدور پیشہ طبقہ کی حالت تب ہی درست  
ہو سکتی ہے جب وہ اشتراکی انقلاب کے علمبردار بن کر میدان میں آئیں، اور اس کے ذریعہ  
سیاسی اقتدار کو حاصل کرنے کی کوشش کریں، اشتراکی نظام اس وقت قائم ہو سکتا ہے جب



زماں ردائی پر یقین نہ صرف خلوات عقل بلکہ انسانیت کے لیے بھی نہایت خطرناک ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ معاشی نظام حیات انسانی کے سارے مشاہدات کی اصل خالق ہے، تمام انسانی تصورات و تخیلات اور اخلاقی اقدار، خارجی احوال و واقعات خصوصاً معاشی نظام کا عکس ہوتے ہیں، دوسرا عنصر طبقاتی نزاع ہے، مارکس کے نزدیک ہر معاشی نظام جب ترقی کر کے ایک خاص منزل پر پہنچ جاتا ہے تو اس کے اندر سے بعض پیداواری قوتیں نمودار ہونے لگتی ہیں، حالات کی پیداوار سے متصادم ہو جاتی ہیں، کسی چیز کی اصل قدر محنت کی وہ مقدار ہے جو اس نے پیدا کرنے میں صرف کی ہو، چنانچہ مارکس کے نزدیک اس شے کی قیمت کا واحد مقدار صرف مزدور ہے، یہ اس کا تیسرا اصول ہے، چوتھا اصول ریاست سے متعلق ہے، اس کے نزدیک ریاست ایک ایسا ادارہ ہے جس کی غرض و غایت ہجرا کے کچھ نہیں کہ دولت مندوں اور برسر اقتدار طبقوں کے مخصوص مفادات کی پاسبانی کرے، ریاست جو جبر کا سب سے بڑا ادارہ ہے خود بخود ختم ہو جائے گی۔

اشتمالیت جن ذرائع سے ان مقاصد کو حاصل کرنا چاہتی ہے اس کے بنیادی اصول یہ ہیں: دولت کی شخصی ملکیت کا استحصال کر دیا جائے، دولت اور وسائل دولت پر تمام حقوق مالکانہ جماعت کو حاصل ہوں، دولت اور تقسیم دولت کا پورا انتظام جماعت کے ہاتھ میں ہو جس کی طرف سے حکومت فریضہ کو انجام دے۔

بہر حال اشتراکیت یا سوشلزم کی تعریف یہ بھی ہے کہ وہ شخصی یا ذاتی ملکیت بصورت جائیداد منقولہ اور سرمایہ کا مخالف ہے، اور جماعت تعریف یہ ہوتی کہ اشتراکیت یا سوشلزم صرف ذاتی محنت کا لکائی کو جائز سمجھتا ہے، لیکن جائیداد کی آمدنی کا قائل نہیں، اشتمالیت کا نظام اشتراکی نظام سے دو قدم آگے بڑھ گیا، وہ فرد سے صرف حق پیداوار دولت ہی نہیں لیتا، بلکہ صرف دولت کا

انتزاع کیوں کا قبضہ ہو، چونکہ مارکس کی زندگی بڑی عسرت سے بسر ہوئی تھی اس کی مشکلات کا اچھی طرح اندازہ تھا، اور وہ اپنی پریشانی اور تنگ دستی نہ نظام کے خلوات کھل کر میدان میں آگیا، اور پوری کوشش کی کہ مزدور طبقہ کو ختم کر دے، اس نے اینگلس کی مدد سے جرمن عینیت، انسگریزی کی انقلابیوں کے سماجی نظریات کے مرکب سے کمیونزم یا اشتمالیت کا فلسفہ وضع کیا، اس نے طبقہ دارانہ کشمکش، تاریخی مادیت اور مادی اور جدلیاتی معاشیات سے قیمت کے اصول کو اپنایا، ۱۸۴۸ء کے عظیم الشان فرانسیزی مسلح انقلاب کے ذریعہ سیاسی اقتدار حاصل کرنے یا حکومت پر قابض ہونے کی فلسفہ اس سے پہلے موجود تھا، لیکن مارکس کا سب سے بڑا نئے فلسفہ کو سائنٹفک اصولوں پر مبنی کیا، اور اسے ایک خیالی تصویر کی عینیت اور مضابطہ حیات کی صورت میں دنیا کے سامنے پیش کیا، اور دالی مادی تبدیلیوں کے اصول بیان کیے۔

یہی کی زیادہ موثر وسیع اور ہمہ گیر تحریک ہے جس نے زندگی کے ہر پہلو کی بنیادوں پر استوار کیا، وہ سرمایہ دارانہ جمہوریت کے خلوات ایک

عامی اور نمایندہ عام طور پر اپنی بحث کا آغاز تاریخ کی مادی تعبیر سے کرتا ہے اس کائنات کے بارے میں جو نقطہ نظر انسان کو عطا کرتا ہے اس کی

ہے، اس طرز فکر کے لوگوں کے نزدیک کسی بالاتر ہستی کا وجود یا اس کی

پ کے عظیم سیاسی مفکرین ص ۲۹۵۔



بعض میں رکھتا ہے، اس جگہ یہ سوال بے محل نہ ہوگا کہ اشتراکیت کا نصب العین

ماشیات کی جو تنظیم کرتا ہے، اس میں ذرائع پیداوار پر انفرادی حق کو تسلیم کیا گیا  
 اور اڈھانچہ بنیادی طور پر انفرادی ملکیت کے اوپر قائم ہے، یہ نظام عوام  
 منتحی انقلاب کے بعد یورپ میں انفرادی ملکیت کے اصول پر زیر دست  
 میں انفرادی ملکیت کا نظام جو ساری دنیا میں جاری ہوا وہ دراصل مذہب ہی  
 اور اسی کے لیے مارکس نے اور اس کے تبیین نے مذہب کی شدید مخالفت کی  
 وہ انفرادی ملکیت کے تصور کو جنہوں سے نکال نہیں سکتا تھا، اس صورت حال  
 پر براہ راست کبھی مذہب پر ہوا، اس وقت مذہب کی بہترین خدمت یہ بھی گئی  
 ماشی کے بعد جدید نظریات کے عین مطابق ثابت کر دیں، چنانچہ عیسائیوں میں  
 ٹھے جنہوں نے کہا شروع کیا کہ سوشلزم ہی خدا کو پسند ہے۔ اور سچی عیسائیت  
 دوسرا نام ہے، اس زمانہ میں عیسائی اشتراکیت کی ایک مخصوص اصطلاح وضع  
 پڑی تھی سوشلزم کی حامی عیسائیت، جرمن ادب میں اس عیسائی اشتراکیت کی  
 انسٹیٹ پادری *Mohr* کی کتاب ہے جو ۱۹۰۷ء میں شائع ہوئی تھی،  
 میں مصنف نے انجیل کے سینکڑوں ایسے اقتباسات پیش کیے ہیں جن کا مقصد  
 ی خیالات کو اشتراکی اصول کے مطابق ثابت کرنا ہے، ٹاٹ اپنی کتاب میں  
 سماجی مسائل کو سمجھنا اور حل کرنا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ اپنے ایک ہاتھ  
 ماشیات کی کتاب، دوسرے ہاتھ میں اشتراکیت کا علمی ادب اور سامنے

علم جدید کا چیلنج، ص ۲۶۸ لے ایضا۔

عہد نامہ جدید رکھے۔

فرانس اور انگلستان میں خاص طور پر عیسائی اشتراکیت کے بہت بڑے بڑے حامی  
 پیدا ہوئے، فرانس کا مشہور اشتراکی مفکر (*S T Simon*) اپنی تصنیفات میں بار بار  
 عیسائی تعلیم کا حوالہ دیتا ہے، وہ سوشلزم کو جدید عیسائیت تصور کرتا ہے، انگلستان کے  
 سرکاری گرجا کا پادری (*Friedie Maurice*) جس کا انتقال ۱۹۷۲ء میں ہوا کہتا ہے  
 کہ "عیسائیت کو کسی خوف و خطر کے بغیر یہ اعلان کر دینا چاہیے کہ اشتراکیت کے اقتصادی  
 اصول عین انجیل کے اصول ہیں۔ انسانی جماعت ایک جسم کے مانند ہے جو بہت سے اعضا  
 سے ترتیب دیا گیا ہے، وہ ایسا کل نہیں ہے جس کے اجزاء ایک دوسرے کی بربادی پر  
 تلے ہوئے ہوں، اس کے اعضاء ایک دوسرے کے حریف ہونے کے بجائے ایک  
 دوسرے سے مل کر کام کرنے والے ہونے چاہئیں۔" اس کے مقلدین اپنے کو *CHRISTIAN*  
*SOCIALIST* کہتے تھے،

اس سے پہلے بھی انسان مذہب کے پیش کیے ہوئے تصور سے انحراف کرتا تھا، مگر  
 حقیقت ہے کہ یہ انحراف صرف خدا اور ہٹ و مہر کی بنیاد پر ہوتا تھا جس کے پیچھے دلیل کی  
 کوئی قوت نہیں تھی، مارکس ازم کی تاریخ کی پہلی کوشش ہے کہ انسان نے فلسفہ اور استدلال کی بنیاد  
 پر اپنے خدا سے انحراف کیا بلکہ

لینن اور فریڈرک اینگلز دونوں ہی تاریخی مادیت یا مارکس ازم کے بڑے نمایندے  
 اور کمیونزم کے شارح ہیں، خصوصاً لینن نے تو مارکس کے فلسفہ کو عملی جامہ پہنانے میں نمایاں  
 حصہ لیا ہے۔

لے وحید الدین خان، سوشلزم ایک غیر اسلامی نظریہ، ص ۳۸ لے ایضا ص ۳۲۔



کے نظریہ پر بحث کرتے ہوئے ۱۸۹۲ء میں فریڈرک اینگلز لکھتا ہے  
 "مادی وجود میں آج کسی بادشاہ یا کسی خدا کے لیے مطلق کوئی جگہ باقی نہیں ہے  
 اس کا تصور جو اس عالم موجودات سے الگ تھلگ ہو، اپنے اندر ایک عظیم  
 ہیبت باریک بینی سے بھی لکھتا ہے کہ "مارکسزم مادیت کا دوسرا نام ہے، وہ  
 سخت دشمن ہے جیسے اٹھارہویں صدی کی عام مادیت، اس میں کسی  
 شے نہیں کہ مارکس اور اینگلز کی جدید مادیت اٹھارہویں صدی کے  
 لوگوں کی جدیدیت سے بھی بڑھ کر ہے، یہ مادی فلسفہ کو تاریخ اور عمرانیات پر  
 سوشلزم کی مقبولیت کا راز اس کے فلسفہ میں نہیں ہے بلکہ دکھی انسانیت کی  
 بے بسی ہے، یہی وہ شکاف ہے جس کے راستے سے یہ مکمل اسحادی فلسفہ  
 وجود کو رہا ہے، بڑے بڑے کیونرٹ تک اس کے مادی فلسفہ پر ایمان  
 کی حیثیت سے اس سے متاثر ہوئے ہیں اور اس کی طرف بڑھتے ہیں،  
 میں "سوشلزم اور مارکسزم کی اشاعت و اہمیت کا راز موجودہ انسانی  
 وجود میں ہے جس نے بے دست و پا مفکروں کو پُر امید اور محرک بنایا۔"

رہے چونکہ آزادی چاہتی ہے اس لیے اس کو ہر وہ نظام پسند آتا ہے جس میں  
 انسان نہ ہو، مذہب چونکہ انسان پر بندش عائد کرتا ہے اس لیے وہ مذہب سے  
 قرآن نے اس کی فطرت کی طرف جانبا اشارہ کیا ہے، مذہبی تیود اور  
 اس کا بنا پر وہ اپنی خواہشات کو محور بناتا ہے جس کے نتیجے میں وہ اللہ کے تصور  
 کو کیونکہ اللہ کے تصور کو ان لینے کے بعد اس کے خیالات و نظریات پر

سوشلزم ایک غیر اسلامی نظریہ، ص ۳۳۔

پابندی لگنا ضروری ہے۔

یورپ کی نشاۃ ثانیہ کا سب سے بڑا المیہ یہ ہے کہ آدمی کا غیب پر سے ایمان اٹھ گیا  
 اور اس کی توجہ محسوسات پر مرکوز ہو کر رہ گئی، چنانچہ مارکسزم اور کیونرزم نے مذہب کو معاشی استحصال  
 سے تعبیر کیا۔

سیکولرزم دنیا میں جسم اور روح کے رشتہ کو قائم رکھنے کے لیے انسان کو مادی اور جسمانی وسائل  
 کی طرح انفرادی اور اجتماعی زندگی کو صحت مند بنیادوں پر استوار کرنے کے لیے اخلاقی اور تمدنی  
 اصول کا ضرورت ہے، اللہ نے انسان کی ان دونوں ضرورتوں کو پیدا کیا اور پورا کیا، مادی  
 اور جسمانی ضرورتوں کا ایک نہ ختم ہونے والا خزانہ زمین اور آسمان میں رکھا، اور اخلاقی اور تمدنی  
 رہنمائی کے لیے اس نے انبیاء بھیجے جنہوں نے زندگی گزارنے کا طریقہ انسان کو سکھایا، زندگی  
 گزارنے کے اس طریقہ کا نام مذہب ہے، مذہب انسان کی سب سے بڑی اور اہم ضرورت ہے  
 یہی وجہ ہے کہ تاریخ انسانی میں کوئی معاشرہ، کوئی تمدن، کوئی قوم ایسی نہیں ہے جو مذہب سے  
 کلیتہً بے نیاز ہوئی ہو، لیکن دور بعد میں مذہب سے اخراج کا رجحان اس قدر شدت سے  
 نمایاں ہوا کہ بالآخر جدید مغربی تہذیب کی بنیاد لامذہبیت پر قائم ہوئی، لیکن انسانی تجربے نے  
 بتا دیا کہ مذہب ترک کر کے انسان نہ صرف یہ کہ اخلاقی حیثیت سے تباہ ہو جاتا ہے، بلکہ  
 مادی وسائل کے استعمال میں بھی وہ اس توازن کو کھو دیتا ہے جو فلاح اور خوش حالی کے لیے  
 ضروری ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قوت و اقتدار میں اضافہ خیر و صلاح اور نیکی اور فلاح میں  
 اضافہ کا باعث نہیں ہوتا۔

یورپ کی نشاۃ ثانیہ کے بعد انسان علم و نظر اور فکر و بصیرت سے پوری طرح آراستہ تھا  
 اور اس کی اختراعی صلاحیتیں کمال پر پہنچی ہوئی تھیں، اس دقت بھی اسے جس سکون و اطمینان



دور تھی وہ اسے مذہب کے علاوہ اور کہیں دستیاب نہیں ہو سکتی تھی۔  
میں نے دو آسمانی مذاہب تھے، یہودیت و نصرانیت، لیکن جب نکر تو  
تو بجائے اس کے کہ اس کی تلاش و جستجو جاری رہتی نفس مذہب اسکے  
چنانچہ اس سے نفرت کا جذبہ تیز تر ہوتا گیا۔

یوں صدی میسوی میں سائنس اور کلیسا کے درمیان جو تصادم ہوا اسکے  
نے ایک منظم تحریک کی شکل اختیار کی، حالانکہ اس بحران کا آغاز سولہویں  
عظیم مصلح مارٹن لوتھر کا زمانہ تھا، دراصل عیسائی مذہب کی اصلی  
مرکزی حیثیت رکھتا تھا، مگر حضرت مسیح کی بعثت کے سو سال کے  
پیران کو خدا کا درجہ دے دیا گیا، اور کیتھولک چرچ ان کے ساتھ  
پرستش کرنے لگا، اس عہد کے ارباب کلیسا نے مسیح کو خدا کا اکلوتا  
رؤن زبیر اور "اپلو" کو یہ درجہ مل سکتا ہے تو پھر حضرت مسیح کو  
س کے پیش نظر مصلحت تھی کہ اس طرح اہل یورپ حضرت مسیح کو پیشوا  
نے تھے، اس عقیدہ کے خلاف جرمنی کے مارٹن لوتھر نے احتجاج کیا، وہ  
ب کو بعد کے اختلافات سے پاک کر کے از سر نو اس کی خالص شکل میں آئیں  
عصمت کا معاملہ اس سے زیادہ اہم تھا، مروجہ عقائد کے مطابق سارے  
ت ایک فرقہ واحد کے ہاتھ میں دے دی گئی تھی جن کو اختیارات

م ایک غیر اسلامی نظریہ ص ۸ لے پرنسیر عبد الوہاب بخاری: اسلام  
۱۰-۲۰ - (اسلام اور عصر جدید جولائی ۱۹۷۶ء)

راق ملیح آبادی ص ۱۳۔

پوپ کی طرف سے طے ہوئے تھے، چنانچہ اس زمانہ کے سائنسدانوں اور مفکرین کو اپنے علمی  
اور فکری نتائج کی پاداش میں اپنی جانیں قربان کرنا پڑیں، اس کی نمایاں مثال گیلیلیو اور کوپرنیکس ہیں  
ان خیالات کے خلاف احتجاج کی بنا پر اس کے پر دپر وٹمنٹ اور یہ تحریک پر وٹمنٹ از کم ہلائی،  
اس نے اور اس کے ساتھیوں نے یورپ کو تعصب و تعصب کی زنجیروں سے نجات دلائی۔

جب یورپ میں عقلیت کا آغاز ہوا، اور نئے نئے نظریات کی وجہ سے تقلید کی زنجیریں  
ٹوٹنے لگیں، نیز اپوریوں کے پھیلائے ہوئے ادھام اور خرافات پر تنقید کی گئی، اور بے سمجھے  
بوجھے ان پر ایمان لانے سے انکار کیا جانے لگا تو مذہبی حلقوں میں قیامت برپا ہو گئی، کیونکہ  
اس طرح کی عقلیت اور آزادی کے پیدا ہونے کے معنی یہ تھے کہ پاپائی نظام کی غیر معمولی اہمیت  
کا طلم ٹوٹ جائے اور علم و عمل کی ایک نئی شاہراہ کھل جانے سے ان کا اقتدار باقی نہ رہے  
اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ارباب کلیسا نے ان مفکرین اور سائنس دانوں کے کفر کا فتویٰ دیا جو  
ان نئے نظریات کو پیش کرنے کے ذمہ دار تھے، اور دین مسیح کی حفاظت کے نام پر ان کا  
خون بہانے اور ان کی ملکیتیں ضبط کرنے کی اجازت دے دی، پھر کلیسا نے اعتبار کی  
مذہبی عدالتیں قائم کیں جن میں تین لاکھ جانیں اعتبار کی نذر ہوئیں، اور ان میں سے  
بتیں ہزار آدمیوں کو زندہ جلا گیا، ان میں طبیعات کا مشہور عالم Bronae بھی شامل  
ہے، کلیسا کے ان وحشیانہ مظالم کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس وقت کے اہل علم طبقہ کو مذہب سے  
ایک ضد سی پیدا ہو گئی، انھوں نے کلیسا کا زور توڑنے کے لیے خدا کا ہی انکار کر دیا، اور قبول  
ایک عالم کے سائنس بنام کلیسا کا اختلافات سائنس بنام خدا کا اختلاف بن گیا۔

وہ بغاوت جو ابتداءً ایک بگڑے ہوئے مذہبی طبقہ کے غلط اقتدار سے رہائی دینے

لے وحید الدین خان: سوشلزم ایک غیر اسلامی نظریہ ص ۹ لے ایضاً: ص



وہ خود مالک کائنات کے اقتدار سے بغاوت بلکہ اس کے وجود سے  
کے بعد قدرتی طور پر انھیں زندگی کی گاڑی چلانے کے لیے دو چیزوں  
کو اگر خدا کا کوئی وجود نہیں ہے تو خود انسان کیسے وجود میں آیا؟ دوسرے  
جب کوئی آقا اور مالک نہیں تو اس کو راہ عمل کون بتائے؟ زندگی کے  
پہلے سوال کا جواب ڈارون (۱۸۸۲ - ۱۸۰۹) نے دیا،  
چارل مارکس (۱۸۸۳ - ۱۸۱۸) نے لے۔

یورپ کی ابھرتی ہوئی قوموں کی خواہش کے مطابق تھا، اس لیے  
مارکس کے جواب کے ماننے میں برسر اقتدار طبقہ کو اپنی موت نظر آئی،  
پھیل سکا، اگرچہ ذہنی اعتبار سے اس نے جدید دنیا کو بہت زیادہ  
مطمئنایندوں نے اپنی تنگ نظری سے یورپ کے سائنسدانوں  
کا چاہا، اور مذہب کے نام سے جاہل عوام کو ان کے خلاف اکسایا  
تحت تادیبی کارروائی کرنے پر آمادہ کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب کو  
ات سے خارج کر دیا گیا، اور مذہب کے متعلق یہ فیصلہ ہو گیا کہ اس کی  
سے باہر ہے، اور مذہبی لوگوں کو امور مملکت میں دخل دینے کا  
شخصی معاملہ ہو کر رہ گیا۔

ب کے نادان دوستوں اور حامیوں نے اس کی قبر اپنے ہاتھ سے  
کلیسا ہی یورپ میں زوال دین کے باعث بنے، یورپ سے  
ت دنیا کے تمام مذاہب کے زوال کا پیش خیمہ بنا، کیونکہ یورپ کے

م ایک غیر اسلامی نظریہ، ص ۱۰۔

اقتدار و تمدن جہاں جہاں پھیلا مذہب کے متعلق بھی وہی تصور ساتھ گیا جو یورپ میں عیسائیت  
کے متعلق تھا، یورپ میں عیسائیت کا شر خود عیسائیوں کے ہاتھوں جو موادہ تعجب خیز نہیں  
عیسائیت کی تعلیمات میں چند مذہبی مراسم کے سوا عمرانی کی صلاحیت نہ تھی، چنانچہ یورپ  
میں عیسائیت کے انتہائی عروج کے زمانہ میں تمام قوانین و ضوابط روس قوانین سے مستعار  
لیے گئے تھے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خود عیسائی تعلیمات میں تمدن و تہذیب اور  
آداب معاشرت سے متعلق نہ واضح ہدایات تھیں اور نہ تو اس میں معاشیات و سیاسیات  
کے مسائل کا کوئی حل تھا، عیسائیت کے بارے میں جو اسے قائم کی گئی تھی وہی اسلام کے  
بارے میں بھی قائم کر لی گئی، حالانکہ علمائے اسلام کا معاملہ پادریوں اور ارباب کلیسا سے  
بالکل مختلف تھا، علماء کبھی بھی تمدن کی ترقی اور ایجاد میں حائل نہیں ہوئے، بلکہ اس کی  
حوصلہ افزائی کرتے رہے۔

چنانچہ مسلمانوں کے زمانہ عروج میں علمائے اسلام نے تمدن کو ترقی دینے والی طاقت  
اور موجودوں پر کبھی کوئی محکمہ احتساب قائم نہیں کیا، ایک طرف اسلام کی ہمہ گیر تعلیمات میں  
زندگی کے تمام پہلوؤں سے متعلق کامل ہدایات ملتی ہیں تو دوسری طرف چند اصول و ضوابط  
دے کر انسان کو آزاد کر دیا گیا ہے کہ وہ ان کی رہنمائی اور روشنی میں زمانہ کے مطابق اپنی بصیرت  
سے کلام لے، اور ہر قسم کی نفع بخش چیزیں ایجاد کر کے انسانیت کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچائے،  
گو خلفائے راشدین کے بعد مسلمان خود اسلامی تعلیمات پر پورے طور پر عمل پیرا نہ رہے، لیکن  
اس کے باوجود اسلامی تعلیم ان کی زندگی اور حکومت کے اکثر شعبوں پر غالب تھی، مگر جیسے جیسے  
اسلامی تعلیم سے مسلمان خود بیگانہ ہوتے گئے اور ان کا دوسری قوموں سے امتیاز باقی نہ رہا

لہ عبد الرزاق علیہ السلام والعلوم، ص ۱ تا ۱۸۔



ملا اپنی حیثیت عام مادہ پرست قوموں کی بنائی، ان کی زندگی میں اسلامی  
ٹکڑے صرف عبادات کے چند مراسم تک محدود ہو کر رہ گیا، اور رفتہ رفتہ  
ان کی زندگی سے غائب ہو گیا، ایک طرف یورپ کو ارباب کلیسا کی کم نظر  
لحجہ تخریب تھا جس کے نتیجے میں عیسائیت کو حکومت کے حدود سے خارج  
کے چند ظاہری رسوم کی پابندی کا نام ہو کر رہ گیا، دوسری طرف یورپین قوموں  
نے اپنی عملی برتری کے سبب سے اقتدار قائم کر لیا تو مسلمانوں کا اخلاقی  
یا، اور اسلامی تعلیمات کے صرف چند دھندلے نشانات باقی رہ گئے،  
متعدد حکومتیں تھیں اور کہنے کو ان کا مذہب اسلام تھا، مگر دراصل وہ  
سے خارج تھا، اور مسلمانوں کی اکثریت اسلام کی تعلیمات سے بے گانہ  
ان کی زندگی میں ایک غیر موثر عقیدہ و فکر ہو کر رہ گیا تھا۔

پڑا، مسلمان ملکوں میں ترکی پہلا ملک تھا جس نے مغربی تہذیب کے  
بتدار میں سو سال تک یہ اثرات فوج کی نئی تنظیم اور جمہوری طرز حکومت  
سے محدود تھیں، لیکن سلف گورنمنٹ کی طرف پہلا قدم سلطان سلیم  
نس کے بعد اٹھایا، اس کے جانشین سلطان محمود نے اس پالیسی کو  
بعد المجید کے زمانہ میں کچھ نئی سیاسی و معاشرتی اصلاحات ایک ضابطہ  
ہیات کے نام سے منظور کی گئیں، تعلیمات نے لوگوں کو انفرادی آزادی  
۱۹۲۲ء میں آئین ترک نے خلافت کے تاریخی ادارے کو ختم کیا،  
اس نے ساری قوم کی زندگی کو فوری طور پر متاثر کیا یہ تھی کہ شریعت اسلامی  
قانون نافذ کر دیا گیا، اور مذہب کو ایک ذاتی معاملہ قرار دے کر عمومی

معاشرتی زندگی سے بے دخل کر دیا گیا، بلکہ خود ان لوگوں نے مذہب اسلام کو قومی ترکی سچے  
میں ڈھالنے کی کوشش کی۔

ہندوستان کا تعلیم یافتہ طبقہ خواہ ہندو ہو یا مسلمان ایک چھوٹی سی جماعت کو متشخص  
کر کے مذہب کے بارے میں نہی رائے رکھتا ہے جو یورپ نے پندرہویں صدی کے  
بعد سے اس کے بارے میں قائم کی، یعنی مذہب تمدنی ضروریات کا ساتھ نہیں دیتا،  
اس کی تعلیم سے تنگ نظری اور تعصب کے جذبات پرورش پاتے ہیں۔

مذہب سے بے تعلق ہو جانے کے بعد اس کی توجیہ و تشریح کی ضرورت تھی، یہ دانشور  
اور ارباب فکر نے اپنے اپنے انداز سے کی، کچھ نے اس کو نئے ہندوستانی معاشرہ کی  
بنیاد کے ضمن میں بیان کیا، کسی نے جدید قومیت کا نام دے کر اسے واضح کیا۔ باقی

### دولت عثمانیہ (جلد اول)

سلطنت عثمانیہ کے عروج و زوال کی مفصل تاریخ

از عثمان اول ۱۲۸۰ تا مصطفیٰ رابع ۱۸۰۸ء جدید ایڈیشن

صفحات ۵۰۸، قیمت ۳۳ روپے

### دولت عثمانیہ (جلد دوم)

سلطنت عثمانیہ کے عروج و زوال کی تفصیلی تاریخ از محمود ثانی ۱۸۰۸ء تا سلطان عبدالحمید ثانی ۱۹۰۹ء

اور جمہوریہ ترکیہ کے عربی و نظامی و تمدنی کارناموں اور خدمات کی

تفصیل کے ساتھ پہلی جنگ عظیم کے حالات ۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء قیمت ۳۳ روپے

مرتبہ محمد عزیز صاحب سابق رفیق دارالمصنفین حال مقیم لاہور



# ہجرت کی تحریک

۱۹ صدی میں ہندوستان سے متعلق ایک سالہ

میں  
مشرعین الدین عقیل استاد شعبہ اردو، جامعہ کراچی، کراچی

استحکم اور عظیم الشان سلطنتوں کے قیام کے باوجود اسلام کے اثرات بحیثیت  
ہے اس کی وجہ سے یہاں خالص اسلامی معاشرہ وجود میں نہ آسکا، اٹھارہویں  
وہ سیاسی اقتدار بھی مسلمانوں سے چھین گیا جو برصغیر میں ہندو اسلامی معاشرہ اور  
سے بڑا سہارا تھا، ابتدائے مسلمانوں کی سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم  
رہی اور انہوں نے سکھوں اور انگریزوں نے ان ریاستوں میں سے بیشتر کا خاتمہ  
کر دیا۔ انگریزوں نے ملک کے تہا اٹک و غنار بن گئے اور انہوں نے اسلامی تہذیب  
اور فروغ کے تمام راستے بند کر دیے، فارسی اور اردو کے بجائے انگریزی زبان  
مسلمانوں کو تعلیم سے دور کر دیا، اس کے علاوہ اسلامی قوانین کو منسوخ کیا، شرعی  
اور اسلامی قوانین کے نفاذ کو خود مسلمانوں کے حق میں صرف نکاح و طلاق  
رہا، اور اس کے اختیارات بھی قاضیوں کے بجائے دیوانی عدالتوں کے  
کے حکام عواما غیر مسلم ہوتے۔

زید کہ استعمار سے انگریزوں کی حکمت عملی یہ رہی کہ مسلمانوں کو معاشی حیثیت

پامال کر کے ان کو مجبور و بے بس کر دیا جائے، ان حالات کے نتیجے میں مسلمانوں کی زندگی میں  
ایسی اور ذلت کے سوا کچھ نہ رہا، غلامی اپنے تمام عیوب کے ساتھ ان پر مسلط ہوتی رہی، اب  
ایک غیر اسلامی ماحول اور غیر اسلامی عقائد و نظریات ان کو گھیرے ہوئے تھے، ایسی حالت  
میں اگر مسلمانوں نے کچھ سنبھالنے کی کوشش بھی کی تو وہ اس قدر مجبور تھے کہ معاشی ترقی کے لیے  
مغربی تعلیمی نصاب کے تحت اسکولوں اور کالجوں میں تعلیم حاصل کریں اور اس سے ذہنی حریت  
کی فضا میں مغربی تصورات اور تہذیب کے اصول سیکھیں، اس سے قطع نظر کہ ان حالات میں  
مسلمانوں کے لیے کیا ضروری تھا اور کیا ضروری نہیں تھا، ان میں اپنی حالت کو بہتر بنانے  
اور اپنے زوال کی رفتار کو روکنے کے لیے محض دو تین راستے باقی رہ گئے تھے، پہلا راستہ  
سمجھوتے اور مصاحبت کا راستہ تھا جس پر چلنے کے لیے مسلمان فوری طور پر توجہ دینی نہ ہو سکتے  
تھے، مگر بعد کے حالات میں مسلمانوں کے ایک طبقہ نے فکر نے بہر حال اسے اختیار کیا، تاکہ  
مسلمان وقتی ضرورت کے تحت کچھ دیر مصاحبت کا رویہ اختیار کر کے ہمت لے سکیں اور  
پھر نئی توانائی حاصل کر کے اپنے کھوئے ہوئے مقام کو حاصل کر سکیں، اس طرز فکر کی ترجمانی اور نمایندگی  
سید احمد خان اور ان کی ہمہ گیر علی گڑھ تحریک نے کی ہے۔

دوسرا راستہ اپنے زوال کی رفتار کو روکنے کے لیے اصلاحی تحریکیں کا تھا جن کا آغاز  
اسی وقت سے ہو گیا تھا جب مسلمانوں میں زوال کے آثار رونما ہونے لگے تھے، مثلاً

۱۔ ان حالات کا عمدہ جائزہ متعدد تصانیف میں ملتا ہے، خصوصاً اشتیاق حسین قریشی کی  
"The Muslim Community of The Indo-Pakistan Sub-  
Continent" (ہیگ، ۱۹۶۲ء) ص ۲۱۲-۲۲۳، پی ہارڈی (P. Hardy)  
"The Muslims of British India" (کیمبرج ۱۹۶۲ء) ص ۳۲، ۵۰ وغیرہ۔



کی تحریک، جس کا ایک بڑا مقصد ہندوستانی معاشرہ میں مسلم ملت  
تھا، پھر اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں حضرت شاہ ولی اللہ اور  
میں علماء کی تحریکیں اسی سلسلہ کی کڑی ہیں، اس کا علانیہ اور واضح  
ادی کے جذبہ کے تحت انگریزوں کے خلاف جہاد کی مستقل تحریکیں  
میں ہوا، انہیں سید احمد شہید کی تحریک جہاد (۱۸۳۱ء) اور پھر  
اور ان سے فیض یافتہ مجاہدین کی مسلسل کوششوں کی صورت میں دیکھا  
۱۹ویں صدی کے ربع اول تک جاری رہا، اور اس تحریک کے  
دالے مجاہدین برعظیم کے مختلف علاقوں میں برطانوی حکومت کے  
پیش، تحریک ریشمی رومال (۱۹۱۵ء) تحریک خلافت اور تحریک  
شریک رہے۔

سے قطع نظر ایک تیسری راہ بھی مسلمانوں کے پیش نظر رہی، اور یہ  
کی راہ تھی، جہاد اور ہجرت کی راہ میں مسلمانوں نے اپنے اس نقطہ نظر  
ن کے خیال میں ہندوستان اب "دارالحرب" ہو گیا تھا، اٹھارہویں  
ان علماء کی تحریکوں کا مقصد کسی حکمران کو پابند شریعت کرنا یا مسلم معاشرہ کی  
لیکن انگریزوں کے زیر اقتدار ان کی تحریکوں کا مقصد کچھ اور بھی ہو گیا  
نظر وہ مسائل بھی تھے جن سے غیر ملکی اقتدار کی وجہ سے انہیں اور ان کی  
تھا، اس عہد میں اسلام کے شرعی قوانین کی اہمیت باقی

"OUR INDIAN MUSALMANS" (W.W. HUNTER)

نہیں رہی تھی، اور وہ غیر اسلامی قوانین اور انہیں رائج کرنے والے کافروں کے ماتحت زندگی  
گذاہنے پر مجبور کر دیے گئے تھے، ان کے خیال میں اب اسلام محفوظ نہیں تھا، اور اس لیے  
اب یہ ملک "دارالحرب" ہو گیا تھا، اس بارے میں حضرت شاہ عبدالعزیز کے علاوہ جنہوں نے  
انیسویں صدی کے اوائل میں یہ فتویٰ دیا تھا، دیگر علماء کے فتوؤں میں برعظیم کا دارالحرب ہونا  
نمایاں ہوتا گیا۔ چنانچہ حضرت سید احمد شہید کی تحریک جہاد (۱۸۳۱ء) اور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء

لہ ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر (W.W. HUNTER) "OUR INDIAN MUSALMANS" (لندن ۱۸۷۱ء)

ص ۱۴۰۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۷۷۳ء سے ۱۸۳۲ء تک انہیں اپنی جانب سے متعدد تبدیلیاں نشانہ

بنایا، پھر ۱۸۳۲ء کے ضابطہ ششم کے تحت انہیں یکسر ختم کر دیا۔ عزیز احمد "ISLAMIC MODERNISM"

"INDIA AND PAKISTAN" (لندن ۱۹۶۰ء) ص ۱۵-۱۸ لہ ہارڈی، تصنیف مذکورہ ص ۵

لہ "قادی غزنی" (دہلی، ۱۳۱۱ھ) حصہ اول، ص ۱۴؛ اس فتویٰ پر تاریخ درج نہیں، لیکن یہ ۱۸۰۹ء سے

قبل دیا گیا، شاہ عبدالعزیز نے مولوی عبدالرحمن خان متوفی ۱۲۲۳ھ مطابق ۱۸۰۹ء کو ایک خط لکھا تھا

جس میں "دارالحرب" کا ذکر واضح ہے، مکتوب مشمولہ: احمد علی خان شوقی تذکرہ کاکمان رام پور (دہلی ۱۹۲۹ء)

ص ۲۰۳-۲۰۸ لکھ جیمز اکیٹل "CALCUTTA REVIEW" جلد ۵۱-۵۲-۵۳ ۱۸۷۰ء

ہنٹر تصنیف مذکورہ ص ۱۲۰ محمد مہر علی "THE BENGAL MUSLIMS, REPUDIATION"

"Dacca OF THE CONCEPT OF BRITISH INDIA A DARAL-HARB"

"HUNTERS UNIVERSITY STUDIES" جلد ۱۹ ۱۹۶۱ء ص ۴۷-۵۸، یہی مصنف

"INDIAN MUSALMANS ARE - EXAMINATION OF ITS BACK GROUND"

مشمولہ - JOURNAL OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY شماره ۱، ۱۹۸۰ء

ص ۳۳-۴۱۔ ایل۔ ایس۔ اے "THE EVOLUTION OF" (بقیہ ص ۳۳۲ پر)



تدارا حرب کے نظریہ کی بنیاد پر ہوئی یہ

کامی کے باعث مایوسی کی حالت میں مسلمانوں کے ایک طبقہ نے ہجرت کا  
ستان سے ہجرت کی روایت کی بنیاد ڈالی، شاہ عبدالعزیز نے اپنے ایک  
ایسی جگہ سے جہاں مسلمان اپنے مذہبی فرائض ادا نہ کر سکیں، ہجرت کو مسلمانوں  
پر دیا تھا، ان کے ایک مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ چار دنا چار دارا حرب  
تھے، بصورت دیگر وہ ہجرت کے خواہاں رہے، غالباً شاہ عبدالعزیز کے  
نقطہ نظر پر کہ وہ مسلمان جو دارا حرب سے دارالاسلام ہجرت نہ کر سکیں  
تراک مقصد استوار رکھیں گناہ کے مرتکب ہوتے ہیں۔

سید احمد شہید اور ان کی تحریک جہاد سے تعلق رکھنے والے مجاہدین نے  
اپنی زندگی کا اولین مقصد قرار دے دیا تھا، وہاں تحریکات  
می کے بعد ہجرت کو بھی ایک متوازی نظریہ کے طور پر

INDO MUSLIM THOUGHT (لاہور، ۱۹۷۷ء) ص ۲۳-۲۶۔

سے جنگ آزادی میں علماء کے حصہ لینے کا ذکر، اشتیاق حسین قریشی "UL EMAIN"

(جی ۱۹۷۲ء) ص ۱۹۸-۲۰۰ و بعدہ عزیز احمد، تصنیف مذکور ص ۲۷-۲۸، سید

"THE GREAT REVOLUTION OF 1947" (کرچی، ۱۹۶۸ء) ص ۱۹۷

تحریکات میں شامل نہیں ہوتے ان کے رویہ میں انگریزوں سے وفاداری کا کوئی دخل

شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک " (لاہور، ۱۹۷۰ء) ص ۱۳۶-۱۳۷،

۵۲ مکتوب بنام مولوی عبدالرحمن خان، مشمولہ احمد علی خان شوقی، تصنیف مذکور

لی اللہ: قول اجمیل (دہلی میں نذر د) ص ۲۶۔

اختیار کر لیا تھا، چنانچہ ان مجاہدین کے قریب قریب تمام رسالے اور منشور ہجرت کی ضرورت  
اور فضیلت پر زور دیتے ہیں، تاکہ انگریزوں کے خلاف ملک کے باہر سے بھی جدوجہد کی جا  
سکے مولوی کرامت علی نے جو سید احمد شہید کی تحریک میں شامل رہے، ۱۹۳۷ء میں ہندوستان  
چھوڑ کر ہجرت کر جانے کی خواہش کا اظہار کیا۔

بالآخر ہجرت کی روایت کا آغاز شاہ محمد اسحاق نے کیا، جنھوں نے ۱۹۳۷ء میں اپنے  
برادر بزرگ مولوی محمد یعقوب کے ساتھ ہندوستان سے ہجرت کر کے حجاز میں مستقل  
سکونت اختیار کر لی، شاہ محمد اسحاق شاہ دلی اللہ کے فرزند شاہ عبدالعزیز کے نواسے اور  
خلیفہ تھے، شاہ عبدالعزیز اولاد نرینہ نہ ہونے کے باعث اپنے اس لائق نواسے پر خاص  
توجہ دیتے تھے، انھوں نے کتابوں، مسودوں اور متاع علمی کی صورت میں جو کچھ بھی ان کے  
پاس تھا، اس نواسے کے حوالہ کر دیا تھا، اپنی زندگی ہی میں اپنی مسند پر فائز کر کے تدریس پر  
امور کر دیا تھا، چنانچہ پورے بیس سال شاہ محمد اسحاق نے شاہ عبدالعزیز کے سامنے اور  
ان کی نگرانی میں یہ اہم خدمت انجام دی، شاہ عبدالعزیز کے انتقال کے بعد شاہ محمد اسحاق ہی

لہ جہاد کے مقصد سے سید احمد شہید اور ان کے رفقاء کے ہندوستان سے ہجرت کرنے کے واقعات کے  
میں منظر و پیش منظر کو متعدد تصانیف میں تفصیل دیکھا جاسکتا ہے خصوصاً سید ابوالحسن علی ندوی کی "سیرت سید احمد  
شہید ص ۲۸۲-۲۸۷ (لاہور، ۱۹۷۳ء) ص ۳۶۵-۳۷۰ و بعدہ، نیز غلام رسول بہر کا "سیرت سید احمد شہید" (لاہور، سنہ نذر د)

ص ۲۸۲-۲۸۷ و بعدہ لہ جہاد کے حوالہ "CALCUTTA REVIEW" جلد ۵۱، ۱۹۷۵ء ص ۲۸۵ و بعدہ لہ جہاد کے حوالہ  
ایضاً ص ۳۹۰ یا پھر بعد میں مولوی قطب الدین نے جو شاہ محمد اسحاق کی تشکیل کردہ جمیعت میں شامل ایک متاثر کن  
تھے ۱۹۷۷ء میں اپنی تصنیف "جامع التفاسیر" میں دارا حرب میں رہنے والے مسلمانوں کے لیے تین متبادل  
راستے: شہادت، ہجرت یا عذاب آخرت بتائے تھے، ایضاً ص ۳۹۰-۳۹۲۔



کے جانشین بنے، بلکہ اس اعتبار سے مسلمانانِ بر عظیم کی مذہبی قیادت بھی کی بلکہ  
 محمد اسحاقؒ کے حجاز ہجرت کر جانے کے بعد ان کے تلمیذ خاص شاہ عبدالغنی مجددیؒ  
 بنے، لیکن انھوں نے بھی ۱۸۵۷ء میں دہلی پر انگریزوں کے قبضہ کے بعد  
 کے مسلک کا اتباع کیا، اور حجاز ہجرت کر گئے۔ ان ہی کے ساتھ ان کے بھائی  
 نے بھی ہجرت کی، حاجی امداد اللہؒ کا نام بھی ۱۸۵۷ء کے بعد حجاز ہجرت کر جانے  
 وقت ہے، ان کا سلسلہ مسلک بھی سید احمد شہیدؒ کے وسیلہ سے شاہ عبدالغنیؒ  
 شاہ محمد اسحاقؒ نے ہجرت کرنے سے قبل دہلی میں مولانا مملوک علیؒ کی صدارت میں  
 مدین، مولانا مظفر حسینؒ کا ندھلوی اور مولانا عبدالغنی مجددیؒ پر مشتمل ایک جمعیت تشکیل  
 شاہ محمد اسحاقؒ کے کام کو بر عظیم میں جاری رکھ سکے، مولانا مملوک علیؒ کے بعد  
 نے اس جمعیت کی صدارت پر حاجی امداد اللہؒ کو فائز کیا تھا، ۱۸۵۷ء کی  
 میں شرکت کے مسئلہ پر اس جمعیت میں اختلاف رائے پیدا ہو گیا، جو فریق  
 میں سرگرم رہا، وہ اس کی ناکامی کے بعد ہجرت کر کے حجاز چلا گیا۔

کے لیے: عبید اللہ سندھی کی تصنیف مذکور ص ۱۳۳-۱۳۶ دہدہ، دہلی  
 کی "جماعت مجاہدین"، (لاہور سنہ ۱۳۱۲-۱۳۱۳ھ ان کے  
 سے ان کی جدوجہد کا ذکر: عبید اللہ سندھی، تصنیف مذکور،  
 ۱۴ میں ہے۔ ۳۵ رحمان علی: "تذکرہ علمائے ہند" (لکھنؤ ۱۹۱۴ء)  
 مولانا محمد مظہر: "رشتاتِ غنبرہ" مرتبہ محمد اقبال مجددی  
 (۱۹۶۹ء) ص ۱۳-۳۵ رحمان علی: تصنیف مذکور ص ۲۹۱  
 عبید اللہ سندھی: تصنیف مذکور ص ۱۳۳-۱۳۵-۱۳۶۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ سے فیض یافتہ علماء نے اولاً شاہ عبدالغنیؒ اور پھر شاہ محمد اسحاقؒ  
 کے توسط سے انیسویں صدی کے ہندوستان میں اس کے دارالحرب ہونے کی بنیاد پر ان دونوں  
 راستوں کو اختیار کرنے کی راہ دکھا دی تھی، چنانچہ ان دونوں راستوں پر چلتے ہوئے مسلمانوں  
 نے بیسویں صدی کے اوائل تک اپنی جہاد کی تحریک کو کسی نہ کسی صورت میں جاری رکھا اور  
 ایک مرحلہ پر شاہ محمد اسحاقؒ کی قائم کی ہوئی ہجرت کی روایت بھی ایک تحریک کی صورت میں  
 منظم ہوئی بلکہ

انیسویں صدی میں ہجرت کی تحریک اگرچہ منظم صورت میں سامنے نہ آ سکی اور اس کا اظہار  
 شاہ محمد اسحاقؒ اور ان سے مستفیض افراد کے ہجرت کر جانے کی روایت تک بظاہر محدود رہا،  
 لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہجرت کا مطمح نظر اور اس کی تحریک درپردہ اندر زیر زمین کر دین ضرور  
 لیتی رہی ہے، اور یہ صرف دہلی تک محدود نہیں رہی کہ جسے خاندان شاہ عبدالغنیؒ کی مساعی  
 کے باعث ۱۸۵۷ء تک مرکزیت حاصل رہی، بلکہ بر عظیم کے دور دراز علاقوں میں بھی اس کی  
 آواز بازگشت سنی جاسکتی ہے، مثلاً جیمز ادکینلے جس نے ہندوستان میں وہابی تحریک پر  
 کلکتہ ریویو میں سلسلہ مضامین لکھ کر شہرت حاصل کی تھی، اس نے چند مخطوطات کے ساتھ  
 رسالے کا ایک مجموعہ خریدا تھا، جس میں ایک غیر مطبوعہ "ہجرت کا رسالہ" بھی شامل تھا، اب  
 یہ تفصیلات کے لیے معین الدین عقیل: "تحریک ہجرت" ۱۹۲۰ء میں ہندوستانی مسلمانوں  
 کی ہجرت افغانستان اور اس کے اثرات مشمولہ مجلہ علم و آگہی تحریکات نمبر کراچی ۱۹۸۳ء،  
 محمد نسیم قریشی THE ULMA OF BRITISH INDIA AND THE HIRAT  
 OF 1920ء مشمولہ "MODERN ASIAN STUDIES" کیمبرج، فروری ۱۹۷۹ء،  
 دینز ناہر شید محمود "تحریک ہجرت" (لاہور، ۱۹۸۶ء، ۱۸۶۴ء، ۱۸۷۰ء۔



رن" کے کتب خانہ میں محفوظ ہے، اس کے سرورق پر غالباً جیمز اوکینس لکھا ہے:

محمد ساکن دانا پور کے گھر میں پایا گیا۔

شامل رسائل کی کل تعداد نو ہے، ان رسائل کے موضوعات سے اس درازہ ہو سکتا ہے،

ی۔ نماز جمعہ کی پہلی اذان کے مسئلہ پر۔

بین فی احوال المہدیین" کے عنوان سے وردہدی کے تعلق سے منتخب پر مشتمل ہے۔

نئی" مولوی فیض علی خراسانی کے استفتاء کے جواب میں، مولانا انجمنی در اس میں حنفی عقائد کے مختلف مسائل پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔

کا فارسی ترجمہ ہے۔

ری، تراویح کے مسئلہ پر۔

ایف۔ نوم ہارٹ "Catalogue of the Hindu-Muslim

Manuscripts in the Library of the

سرشار ۱۶۸ نمبر نام مکمل درج نہیں، لیکن خیال اغلب ہے کہ یہ فی الحقیقت

۱۲۴۸ھ میں، جو شاہ عبدالعزیز کے ممتاز شاگرد اور مرید تھے،

ل۔ عالم اور نقیر کی ہے، ۱۲۳۴ھ میں اپنی کبرسی میں سید احمد شہید سے بہت

یہ سید ابوالحسن علی ندوی: "کاروان ایمان و عزیمت" (لاہور ۱۹۵۷ء)

۶۔ چوتھے رسالہ کی نقل ہے، جس پر مختلف علماء کے دستخط اور مہر ہیں۔

۷۔ ایک بیاض ہے جس میں:

(۱) عربی حروف تہجی اور مصادر اور ان کے علاوہ گجراتی حروف تہجی اور گنتی۔

(۲) مقبول آیات قرآنی اور ان کے اردو تراجم۔

(۳) "ہجرت کا رسالہ"

(۴) "نکاح ثانی کا رسالہ" مرقومہ ۲۸ مئی ۱۸۶۹ء

۸۔ فارسی، مطبوعہ نقوی پر مشتمل ایک ورق۔

۹۔ مختلف کاغذات، جن میں مختلف فقہی مسائل پر اظہار خیال کیا گیا اور طبی نسخے

درج ہیں۔

"ہجرت کا رسالہ" کے آخر میں ایک عبارت درج ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے بعد مولوی خرم علی بلہوری کا "رسالہ جہاد" تحریر کیا گیا تھا، لیکن وہ اس مجموعہ میں شامل نہیں ہے۔

"ہجرت کا رسالہ" اس مجموعہ کے ورق ۸۵ ب سے شروع ہو کر ۸۹ الف پر ختم

ہوتا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ کاتب نے اس رسالہ کو کسی اور جگہ سے نقل کیا ہے، اس نے ورق ۹۰ الف پر یہ عبارت لکھی ہے:

"واضح رہے کہ رسالہ ہجرت کے بعد ہندی اصل میں رسالہ جہاد خرم علی کا ہے،

مگر چونکہ اس کے نصف کے پرت علیحدہ ہیں اس واسطے یہاں لکھا نہیں گیا۔"

۱۰۔ مراد خرم علی بلہوری اور ان کے منظوم فارسی "رسالہ جہاد" سے ہے، خرم علی بلہوری شاہ عبدالعزیز کے شاگرد، اور شاہ اسماعیل شہید کے مقرب خاص تھے، ان کا رسالہ جہاد یہ اوقات جہاد میں پڑھا جاتا تھا، تفصیلات کے لیے متعدد تصانیف بالخصوص ایضاً ص ۹۴-۹۵ "رسالہ جہاد" کو غلام رسول ہرنے جماعت مجاہدین ص ۲۹۹-۳۰۴ میں نقل کیا ہے۔



ہجرت کا ترجمہ یہ ہے :

بخ ۸ راج ۱۸۶۹ء ایک..... کتاب سے جو میر محمد ساکن دانا پور کے  
پانی لگئی تھی نقل کیے گئے۔

اس امر کا ثبوت ہے کہ انیسویں صدی کے وسط اور نصف آخر میں جہاد کے  
کا واضح تصور عظیم کے مسلمانوں میں پیدا ہو چکا تھا، لیکن اس کے شواہد تسلسل  
میں دستیاب کا متقاضی ہے،

بہر حال رسالہ کو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے :

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
ہجرت کا رسالہ

بی اللہ کو ہے، جو ہے مالک سارے جہان کا۔ اور اللہ کی رحمت اور سلام  
جو رسول ہے اس کا۔ اور ان کی اولاد اور اصحاب سب کے سب پر۔  
موم کیا چاہیے کہ جس ملک میں کافر کی عملداری ہو جاوے اور شرع کے  
نے سے حاکم کی طرف سے ممانعت ہو جاوے تو وہاں سے نکل جانا  
پر فرض ہے، نہیں تو مرتے وقت بڑی مصیبت سے جان نکلے گی، فرشتہ  
کرنے کو آدے گا تب یہی پوچھے گا کہ زمین اللہ کی کیا کشادہ نہ تھی جو وطن  
تو اس میں، پھر بڑی سختی سے جان قبض کرے گا، بعد اس کے قبر میں برآمد

ملک غیر مطبوعہ رہا ہے، اس کا محض سرسری انگریزی ترجمہ حمزہ اکیئلے نے ۱۸۷۰ء  
تک مذکورہ بالا میں کیا تھا، اور اس سے ہنٹرنے اپنی تصنیف مذکورہ میں استفادہ

عذاب ہوتا رہے گا، اور قیامت کے دن دوزخ میں جانا ہوگا، اور ہمیشہ وہاں عذاب میں  
گرفتار رہے گا، خدا نہ کرے کہ جو مسلمان کی موت کافر کے ملک میں ہو، اگر کافر کے ملک میں  
مرے گا تو مرتے وقت بڑی خرابی سے مرے گا، اور قبر کی مصیبت جدا، اور حشر کے عذاب  
کا تو بیان نہیں، بھائیو اب بھی موت نہیں آئی ہے، یہی وقت نکل بھاگو، اور جہاں  
مسلمانوں کی عملداری ہے اس جگہ چلے جاؤ، اور مسلمانوں کے ملک میں جا بسو، اگر اپنے  
جیتے جی تو نکل جاوے گا تو ساری عمر کا گناہ معاف ہو جاوے گا، اور تمہاری روزی کی فکر  
تم کو نہیں ہے، خدا سب کا پالنے والا ہے، جہاں جاؤ گے روزی تمہاری تمہارے  
پاس خدا بھیجے گا، کسی کو خدا کہیں بھوکا اور نہنگ آج تک نہیں رکھا ہے، اور تم تو خدا ہی  
کے حکم سے اپنا وطن چھوڑ کر جاتے ہو، تمہارے واسطے تو اللہ تعالیٰ نے قرآن میں بڑھتی اور

کشائش اور رحمت کا وعدہ بہت سا فرمایا ہے، تم کو ڈر کیا ہے، تمہارے ساتھ تو آسمان  
زمین کا مالک ہر دم ہے، جہاں جاؤ گے روزی تمہاری وہیں موجود ہے، کچھ فکر اس کی مت کرو  
اور چلے جاؤ، جو پیشہ تم یہاں کرتے ہو وہاں بھی کیا کرو، روزی سب کی خدا کے ہاتھ میں ہے  
تمہاری روزی عزت کے ساتھ اللہ آپ جہاں رہو گے وہاں پہنچا دے گا، خاطر جمع رکھو،  
اور اس کے ساتھ ساری عمر کا گناہ معاف ہو جائے گا، اور دنیا میں آرام کے ساتھ گزارا کر دے گا،  
مرتے وقت جان کنی کی مصیبت سے بچو گے، گور کے عذاب اور حشر کے صدمہ سے نڈر ہو جاؤ گے،  
دوزخ کے عذاب سے خلاص ہو جاؤ گے، چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ بنی اسرائیل کی  
قوم میں ایک آدمی تھا کہ اس نے ناحق ننانوے آدمی کو قتل کر ڈالا، پھر ایک بنی اسرائیل  
کے عالم کے پاس جا کر پوچھنے لگا کہ میں نے ننانوے خون ناحق کر ڈالا ہے، یہ گناہ میرا کسی طرح  
معاف ہو سکتا ہے یا نہیں؟ اس عالم نے جواب دیا کہ جو کوئی یک خون بھی ناحق کرے تو



خ میں جادے گا، تمہارا کبھی گناہ کسی طرح معاف ہو سکتا نہیں، تمہیں دوزخ  
 اس نے سن کر کہا کہ مجھے تو آخر دوزخ میں جانا ٹھہرا تو تمہیں بھی ایک ہاتھ  
 را ہو جادے، پھر اس نے اس عالم کو بھی قتل کر ڈالا، پھر دوسرے ایک  
 چھا کہ میں نے ایک سو خون کر ڈالا ہے، میرا یہ گناہ کسی طرح معاف ہو سکتا  
 الم نے کہا کہ ایک طور سے معاف ہو سکتا ہے کہ تو توبہ کر کے اس ملک  
 ملک میں چلا جادے، اس نے سنتے ہی توبہ کیا اور وطن چھوڑ کر چلا گیا،  
 رحمت اور عذاب کے دونوں فرشتے جان نکالنے کو آکر موجود ہوئے  
 نے کہ اس کی روح میں قبض کروں گا، اس نے توبہ اور ہجرت کیا ہے عذاب  
 اس کی جان نکالوں گا، بڑی سختی کے ساتھ، ابھی ہجرت اس کی پوری نہیں  
 کار اسی ملک میں ہے اس ملک کی سرحد میں ابھی ہے، اس ملک کی سرحد  
 ملک کی سرحد میں جا پہونچتا تو تمہارا حق تھا، پھر دونوں نے زمین کو  
 اؤں اس کا دوسرے ملک کی سرحد میں جا پڑا ہے، تب تو رحمت کے  
 میرا حق ثابت ہوا، پھر رحمت کے فرشتے نے آسانی کے ساتھ اس کی  
 شد کی رحمت میں داخل ہوا۔

بے معلوم کر چکے تو اب سارے مسلمان اللہ سے ہجرت کی توفیق مانگو اور  
 دت کہیں کافر کے ملک میں نہیں ہونے پاوے، نہیں تو بڑی خرابی  
 دت جب آپہونچے گی اس دت پچھتا نا کچھ کام نہ آوے گا، جو

ہجرت کا سالہ تمام ہوا

## تاریخ ارادت خان

### اورنگ زیب کے سانحہ ارتحال کا ذکر

پروفیسر ڈاکٹر سید عبدالرحیم صدر شعبہ عربی انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سٹیل سائنسز ناگپور (مہاراشٹر)

اورنگ زیب عالمگیر کے سانحہ ارتحال کے بارے میں معاصر تاریخوں میں اختلافات  
 ملتا ہے، "آئندہ عالمگیری" اور منتخب اللباب میں یہ اختلافات اجمال و تفصیل کا ہے، لیکن  
 تاریخ ارادت خان میں حال ارتحال کا، اس جگہ اولاً تاریخ ارادت خان اور اس کے مصنف  
 میر مبارک اللہ کے حالات مختصر پیش کیے جاتے ہیں۔

میر مبارک اللہ المناطیب بہ ارادت خان المتخلص بہ دافع شاہان مغلیہ سے  
 قرابت داری کا تعلق رکھتا تھا، اس کی پھوپھی شہزادہ محمد شجاع ابن شاہ جہاں سے بیاہی  
 گئی تھی اور چچا میر خلیل المناطیب بہ نان زمان اورنگ زیب کا خالو تھا، ارادت خان کے  
 خطاب سے نہ صرف اسے سرفرازی حاصل تھی بلکہ اس کے والد میر اسحاق اور دادا میر  
 محمد باقر (اعظم خان) کو بھی اس خطاب سے نوازا گیا تھا، اور اس کے بعد اس کے بیٹے میر  
 ہدایت اللہ کو بھی یہ خطاب ملا تھا، گویا شاہان مغلیہ سے ارادت مندی کا یہ سلسلہ چار  
 پشتوں سے قائم تھا، میر مبارک اللہ ارادت خان دافع عہد عالمگیری میں آختہ بسیگی،



داری کے منصب پر فائز رہا، وہ اپنے عہد کا مشہور شاعر اور ادیب تھا  
 "تاریخ ارادت خان" کے عنوان سے شائع ہو چکی ہے، راقم السطور  
 عنوان کے متعلق ایک مضمون لکھا ہے، اور کتاب کے داخلی شواہد سے  
 یہ ثابت ہے کہ خود مصنف نے اس کتاب کو کلمات کے نام سے موسوم کیا  
 ہے۔ اس میں سرورق پر اس کے مختلف نام ملتے ہیں، مثلاً تاریخ مبارکی،  
 تذکرہ ارادت خان، جنگ بہادر شاہی، بہادر شاہ نامہ، یہ کتاب  
 ۱۲۱۱ھ تک کے حالات پر مشتمل ہے، کتاب کی وجہ تصنیف کے بارہ

یہ کلمات عالیات چوں در ادنیٰ درسنہ (یکہزار و یکصد یازدہ)

حتیٰ الیوم کہ ۱۱۲۶ یکہزار و یکصد و بست و شش ہجری است

نام رسید، حالاتیکہ دریں بین بر خود گذشتہ بطریق اجمال براں یاد باد

یں در محل خود رہیں خاتمہ مذکور است، غرض تحریر بادشاہ نامہ نیست

تضایات سلطنت باید نوشت دو کلمہ برگزشت احوال خود است

لکھا ہے:

یہ الماسے بادشاہ نامہ کہ امیر سلطان می باشد نہ بود و انشا پر دانی

تالیف مبارک اللہ واضح، تصحیح و تہذیب غلام رسول مہر، ادارہ تحقیقات

بلاہور، طبع اول جنوری ۱۹۶۱ء معارف اعظم گڑھ فروری ۱۹۶۸ء

۱۶۴- تاریخ ارادت خان ص ۱۶۴-

و تاریخ نویسی اصلاً منظور نہ، مثل بادشاہ نامہ نویسیاں بچکلف عبارات و فقرات  
 تراشی، بجز تحریر احوال خود پر داغیتم

مولف کے اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ اسے اس بات کا اندیشہ تھا کہ واقعات  
 کی تصدیق میں اس کی تحریر کمزور ثابت ہوگی، تاریخ ارادت خان میں مولف کی ذاتی رائے  
 اور ذاتی تاثرات نمایاں طور پر سامنے آتے ہیں، تاریخ نویس کے لیے یہ پہلو بھی اس کی کمزوری  
 کو ظاہر کرتا ہے۔

اورنگ زیب کا سانحہ ارتحال | اب اپنے اصل موضوع یعنی اورنگ زیب کے سانحہ ارتحال  
 کی طرف آتے ہیں، اورنگ زیب کے انتقال کے وقت ارادت خان مانڈو کا قلعہ دار تھا  
 وہ لکھتا ہے:

"بتاریخ بیست و ہشتم ذیقعدہ روز جمعہ حیات ظل اللہ عالمگیر بادشاہ دین پناہ

بآخو رسید و ہشتم ذی الحجہ در زند و تبر رسید"

گویا دس گیارہ روز کے بعد ارادت خان کو اورنگ زیب کے سانحہ ارتحال کی  
 اطلاع ملی، اورنگ زیب سے اسے قلبی تعلق تھا، اس کا اندازہ اس کی اس تحریر سے کیا  
 جاسکتا ہے:

"از استماع واقعہ بادشاہ قدردان مہربان خود چہ گویم کہ بر من چہ گذشت، ایں قدر

می دانم کہ تفقد است و پرورش و خصوصیات پناہ سالہ آل آفتاب قدرہ پرورد

جد و جہد ترقیات و حسن اعتقاد و مزید کوشش ہائے کہ از صغیر سن تا سرحد پیری کردہ

و انقلاب حالات و کیفیات غریبہ آنچہ گذشتہ بود ہمہ یک کیفیت موجب مولے شد

۱۰- تاریخ ارادت خان ص ۳۱۰



دنی دامن من چہ شدم و بر من چہ گذشت لہ

سازیب عالمگیر سے اس درجہ قلبی تعلق رکھنے کے باوجود ارادت خان نے  
بھروسہ کر کے غیر معتبر روایت نقل کر دی، جس کی تفصیل اس جگہ درج کی  
پہلی کتاب میں لکھا ہے :

حضرت نماز فجر بہ جماعت  
نمودند، چنانچہ ہمیشہ ہی فرموتے  
تہ من روز جمعہ واقع شود  
روز جمعہ رحلت کرداہم  
میری وفات بھی جمعہ کے دن ہوتی ہو  
کوئی جمعہ کے دن رحلت کرتا اس کے  
حال پر رشک فرماتے، جس دن سے  
ان پر نماز فرض ہوئی اس وقت سے آخری  
عمر تک جب کہ وہ نوے سال کے ہو چکے  
تھے ان کی جمعہ کی نماز کبھی فوت نہیں ہوئی،  
فرمایا کہ کل جمعہ ہے اور حسرت سے آسمان کی  
طرف نگاہ کی یعنی کیا ہی اچھا ہوتا کہ میری  
وفات بھی جمعہ کے دن ہوتی، مہمول کے  
مطابق صبح کی فرض نماز اول وقت پر جماعت  
ساتھ ادا کی بلکہ اشراق کی نماز بھی پڑھی اور پھر

تہ خان ص ۱۱

مہمول ایشاں بود کہ مہیا شدن  
اسباب و ضعیف از ہیبت اسرار تاملان  
خود کہ آمدند دریں بین تیمم می فرمود  
یک ضرب تیمم زدہ دست مبارک  
بر روی خود کشیدہ بودند کہ روح  
قدسی ایشاں از تنگنائے نفس  
بدن بہ فضاے عالم رفیق اعلیٰ  
پرداز نمود : انگشتان مبارک  
بطریق عقد انامل یک ساعت  
نجوم بعد از انقطاع نفس حرکت  
بودند لہ

مذکورہ بالا بیان میں تضاد ہے، اس میں ارادت خان ایک جگہ اس طرح لکھا ہے  
کہ ”دست مبارک بر روی خود کشیدہ بودند کہ روح قدسی ایشاں از تنگنائے نفس بدن بہ  
فضائے عالم رفیق اعلیٰ پرداز نمود“ اور اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی تحریر کرتا ہے کہ ”انگشتان  
مبارک بطریق عقد انامل یک ساعت نجوم بعد از انقطاع نفس حرکت بودند“ یہ  
دونوں باتیں باہم متضاد ہیں۔

اب ہم محمد ساقی مستعد خان مؤلف ”ماثر عالمگیری“ اور خانی خان مؤلف ”تخت البیاب“  
کے ان اقتباسات کو پیش کرتے ہیں جو اورنگ زیب کے انتقال کے حالات پر مشتمل ہیں

لہ تاریخ ارادت خان ص ۱۲-۱۳



ای ان ہی کتابوں کو مستبرانا ہے۔ مورخ آثار عالمگیری کو شاہی مورخ  
خود عالمگیر اس کے مسودے کو دیکھتے اور صادر کرتے تھے۔ دربار  
ن کی حیثیت و قانع نگار کی تھی۔ اس عہدے سے قبل اس کے ذمہ  
فیض کی گئی تھی۔ اس وجہ سے بھی مستعد خان کو ثقہ شمار کیا جاسکتا ہے  
زیب کے انتقال کا حال اس طرح درج ہے:

بیت دہشتم ذی القعدہ سنہ پنجاہ دیک مطابقی یکہزار و یکصد و ہترودہ  
ادائے صلوٰۃ فجر برآمدہ بخواب گاہ رفتند و بزرگ مولیٰ عز و علا اشتغال  
در ہوشی دانهات روح باقتضائے کہا تعیشون تموتون  
صبح تہلیل جاری بود نزدیک بانقضائے یکپاس آں روز رحمت  
آنحضرت کہ می فرمودند روز جمعہ برائے ارتحال ازیں جان طرے  
و نفیق دتوت ایمان روئے دل بجناب کبریا آورد (۵) خاطر از غیر حق  
پرفتوح بسیر عتیقہ جان پرداز نمود۔

ذی قعدہ ۱۵ جلوس مبارک مطابق ۱۸ جمادی صبح کو فجر کی نماز  
گاہ میں تشریف لے گئے اور خدائے عزوجل کے ذکر میں مشغول ہو گئے  
عالم نزع کے باوجود کہا تعیشون تموتون (جیسی زندگی گزار گئے  
گی) کے مطابق ان کی پریض انگلیاں تسبیح و تہلیل میں متحرک تھیں،

زیب جلد پنجم: سرحد ذائقہ سرکار ص ۱۹۷ آثار عالمگیری: محمد ساقی  
(ص ۲۵۳) اور نگ زیب عالمگیری ایک نظر: علامہ شبلی نعمانی (دہلی) ص ۲۳

۱۷۵۵ ایضاً ص ۵۲۱

اس رحمت بھرے دن کی ایک گھڑی گزرنے پر ان کی آرزو کے مطابق کر فرمایا کرتے تھے  
کہ جمعہ کے دن اس دنیا سے انتقال کرنا ایک نادر عطیہ ہے، توفیق کی طاقت اور ایمان  
کی قوت سے جناب کبریا کی جانب اپنے دل کو متوجہ کر کے دل کو غیر اللہ سے خالی کر دیا، اور  
طاہر روح پرفتوح نے جنبتوں کے باغ کی سیر کے لیے پردا نہ کی

صاحب منتخب اللباب نے اسی سے استفادہ کیا ہے، اور اس تفصیل کو اجالا پیش  
کیا ہے، اس کی عبارت اس طرح ہے:

”روز جمعہ کہ بیت دہشتم ذی القعدہ سنہ پنجاہ دیک جلوس مطابق سنہ ہزار و صد  
دہیجہ پیری سیر دہم اسفندار ماہ الہی بعد ادائے نماز صبح شروع بزرگ کلمہ توحید نمودہ قریب  
پاسی روز برآمدہ ازیں دار فناء بروضہ جہان شانت لے

(جمعہ کے دن بتاریخ ۲۸ ذی قعدہ جلوس کے کیا نویں سال مطابق ۱۸  
مطابقی ۱۳ اسفندار ماہ الہی بادشاہ نے صبح کی نماز ادا کی، اور کلمہ توحید کے ذکر میں مشغول ہو گئے  
دن کا کچھ حصہ گزرا تھا کہ روح عالم بقار کی طرف پرداز کر گئی)

ارادت خان اور مستعد خان اور نگ زیب کے ہم عصر مورخ تھے اور خانی خان نے اور نگ زیب کی  
وفات کے ایک عرصہ بعد اپنی تاریخ مرتب کی اور عالمگیری کی وفات کے حالات کے سلسلہ میں آثار عالمگیری  
سے استفادہ کیا، اس لحاظ سے بنیادی طور پر حقائق صحت ارادت خان اور مستعد خان کے بیانات میں  
تسلیم کرنا چاہیے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے ارادت خان اور نگ زیب کے سانچے فاجہ کے وقت ماڈل  
میں تھا، اور تقریباً گیارہ دن کے بعد اسے اس کی خبر ملی، لہذا یہ مسلم ہے کہ اس کے بیانات کی بنیاد  
مخلص نہیں رہی میں جن میں خوش اعتمادی نے غلط فہمی با توں کا بھی اعتراف کر دیا ہے اس کے برعکس مستعد خان  
بیان قابل قبول ہے، قرین قیاس ہے کہ وہ شاہی مورخ کی حیثیت سے بارگاہ عالمگیری میں موجود رہا، مواد پر مبنی ہے

۱۷۵۵ منتخب اللباب ج ۲، خانی خان (کلکتہ ۱۸۶۹ء) ص ۵۳۸۔



دس صفحات پر مشتمل مقدمہ کے بعد پہلا باب شروع ہوتا ہے، اس کی تین فصلوں میں اقبال کے عہد، زندگی اور کارناموں پر بحث و گفتگو کی گئی ہے،

(۱) فصل اول کا عنوان "عہد اقبال" ہے، اس میں مقالہ نگار نے ۱۸۵۷ء کے بعد سے شاعری و فنات تک کے اجتماعی، تہذیبی، سیاسی اور اقتصادی حالات و مسائل پر بحث کی ہے، (۲) فصل دوم کا عنوان "حیات اقبال" ہے، اس کی ابتدا شاعر کے سلسلہ حسب نسب اور خاندان سے ہوتی ہے، پھر ان کی تعلیم و تربیت پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس کے بعد ان کی زندگی کے مختلف مراحل پر بحث کرتے ہوئے یہ واضح کیا گیا ہے کہ اقبال کی شاعری اور ان کی فکر پر یورپ کا کیا اثر پڑا، پھر ان کے اخلاق، احباب اولاد اور مرض الموت کی تفصیل قلمبند کی ہے،

(۳) تیسری اور آخری فصل "اقبال کے علمی اور ادبی کارنامے" سے موسوم ہے، اس میں پہلے ان کے تمام علمی اور ادبی کارناموں کا مفصل تعارف کرایا گیا ہے، پھر ان کے فلسفیانہ خطبات پر توجہ مبذول کی گئی ہے، کیونکہ ان خطبات کے بغور مطالعہ کے بغیر ڈاکٹر صاحب کے اشعار اور ان میں ظاہر کیے گئے افکار و خیالات کی درست دگرہائی کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا ہے، دراصل اقبال نے اپنے خطبات میں اسلامی تعلیمات اور عصری علوم و فنون کی روشنی میں اہم دینی مسائل پر از سر نو غور و خوض کرنے کی دعوت دی ہے، اور اس کی اہمیت و ضرورت بھی واضح کی ہے، مقالہ نگار نے یہ تحریر کیا ہے کہ گو اقبال کے علمی اور ادبی کارناموں کے ترجمے دنیا کی مختلف زندہ زبانوں میں کیے جا چکے ہیں، تاہم ان کے خطبات کے فلسفیانہ افکار و نظریات کی تشریح اور وضاحت پر ابھی مزید توجہ دینے کی ضرورت ہے، فصل کے آخر میں اقبال کے ان علمی اور ادبی کارناموں کی طرف اشارہ ہے جو دنیا کی مختلف زبانوں میں

## ساج ازہر سے ڈاکٹر اقبال

### ہندوستانی کا تحقیقی مقالہ

غائب سعید الطغر محمد فخر الزماں، دوحہ - قطر۔

پراگدوش میں بہت کچھ لکھا گیا ہے، اب پہلی مرتبہ ایک ہندوستانی ریسرچر ڈیویژن سے ان پر پٹیا۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لی ہے، جس کو مقالہ کے متعین نے ہے، اس لیے ناظرین کی دلچسپی کے لیے اس کے اہم مباحث کی تفصیل پیش

(معارف)

اسلامی شاعر کی حیثیت سے" کے عنوان سے ایک ہندوستانی اسکالر رومی نے ۱۰ اربسمبر ۱۹۷۷ء کو ازہر ہندوستانی کی فیکلٹی آف عربک لنگویج کے ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی ہے، اس عنوان کے تحت انھوں نے جو مقالہ میں عربی اخبار و رسائل میں بہت کچھ لکھا گیا ہے، ناظرین معارف کی دلچسپی رت پیش کیا جاتا ہے۔

اور خاتمہ کے علاوہ تین ابواب پر مشتمل ہے، صفحات کی مجموعی تعداد ۴۵۲ ہے، اہمیت، اس پر مقالہ تحریر کرنے کی ضرورت اور مقصد



ب، اس سے آئندہ اس موضوع پر کام کرنے والے کو مدد ملے گی۔

اس باب میں اقبال کی شاعری کے اسلامی پہلو پر بحث کی گئی ہے، یہی اس مقالہ کا موضوع ہے، اس باب میں اقبال کے اسلامی افکار و نظریات کی تشریح و وضاحت کی گئی ہے،

اول اسلامی عقیدہ اور رسالت کے عنوان سے ہے جس میں سب سے زائد سچائی کی گئی ہے، پھر رسالتِ محمدیؐ اور اسکی دونوں بنیادی تعلیمات اور معاملات پر روشنی ڈالی گئی ہے، پہلے عبادات نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ شریعت کا ذکر ہے، پھر انسانی معاملات کے ضمن میں حریت، مساوات، اخوت پر روشنی ڈالی گئی ہے، اس کے بعد ہجرت کے حقیقی معنی و مفہوم کو سمجھا کر فوائد و ثمرات بیان کیے گئے ہیں، اس سلسلہ میں اقبال کے اشعار کو مثال کے طور پر کے بعد مقالہ نگار نے یہ بتایا ہے کہ ان کے نزدیک اسلام کے تصور رسالت سے دنیا میں خلافتِ الہیہ کا قیام ہے، پھر اقبال کے اشعار سے خلافتِ الہیہ کا مفہوم، نیز اس کے اوصاف و مقاصد کی وضاحت کر کے یہ بتایا ہے کہ اقبال کے اس مقصد اعلیٰ کلمۃ اللہ ہے، وہ خلیفۃ اللہ فی الارض کی خلافت کا داعی و مجاہد کو قرار دیتے ہیں اور اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاِنَّا لَهٗ لَحَافِظُونَ الہیہ کے بقا و دوام اور ملتِ اسلامیہ کی ابدی سالمیت پر استدلال کرتے ہیں دوم میں فلسفہٴ خودی، فلسفہٴ بے خودی اور نظریہٴ قوم و ملت پر بحث و گفتگو پہلے اقبال کے فلسفہٴ خودی کی ضرورت و اہمیت اور معنویت واضح کی گئی ہے فلسفہٴ خودی کے اجزاء و عناصر اور اس کے مسائل و مقدمات پر اقبال کے

اشعار کی روشنی میں گفتگو کی گئی ہے۔

فلسفہٴ بے خودی کے ضمن میں پہلے فرد و جماعت کے مابین ربط و تعلق کی طرف اشارہ کر کے یہ بیان کیا گیا ہے کہ اقبال کے نزدیک فرد و جماعت کے درمیان تعلقات کی بنیاد نہ حسب و نسب پر ہے اور نہ ہی رنگ و نسل اور جنس و غیرہ یا اس قسم کے دوسرے تفرقوں اور امتیازات پر، بلکہ اس بلند روحانی فکر و نظر پر ہے جو اعتدال و توازن پر مبنی ہے۔

خلیفہ عبدالحکیم نے اپنی کتاب "فکر اقبال" میں اور مولانا عبد السلام ندوی نے اپنی کتاب "اقبال کامل" میں اقبال کے فلسفہٴ خودی اور بخودی کو جس مناسب اور دلنشین انداز میں بیان کیا ہے، مقالہ نگار نے اس کو سراہا ہے، اس سلسلہ میں مولانا عبد السلام کی بحث و کاوش کو زیادہ اہم اور بڑی قدر و قیمت کا حامل بتایا ہے، اور فلسفہٴ خودی کو سمجھنے کے لیے ان کی کتاب "اقبال کامل" کے مطالعہ کو ناگزیر بتایا ہے۔

فلسفہٴ خودی اور بے خودی کی وضاحت کے بعد رومی، نیٹشے اور اقبال کے درمیان موازنہ کیا گیا ہے، ان کے خیال میں جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ اقبال کے فلسفہٴ خودی و بخودی کے بعض اجزاء و عناصر جلال الدین رومی، نیٹشے اور دوسرے مغربی مفکرین کے افکار و نظریات سے ماخوذ ہیں، ان کا خیال درست نہیں ہے، جہاں تک استفادہ کا تعلق ہے ہر فلسفی اور مفکر دوسرے مفکرین و فلاسفہ کے افکار و نظریات سے استفادہ کرتا ہے، مگر جب وہ اپنے نئے فکر و نظریہ کا خاکہ پیش کرتا ہے تو یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کے افکار و نظریات یا فلسفہ کے کچھ اجزاء دوسروں کے افکار و نظریات کے مشابہ یا اس کے فلسفہ سے ماخوذ ہیں، کیونکہ یہ خود اس کی فکری کاوش کا نتیجہ ہوتا ہے جس کے مقدمات کی ترتیب و تالیف میں اس کا اپنا انداز بیان اور اسلوب کار فرما ہوتا ہے۔



ربیعہ خودی کے ذریعہ فرد اور جماعت کے درمیان ربط و تعلق کو قائم  
کے خصائص و فضائل بیان کرنے کے بعد اقبال کے نظریہ ملت

یک نظریہ ملت کا پہلا عنصر عقیدہ توحید ہے، دوسرا نبوت و رسالت  
بزرگ کا وجود ہے جس پر امت اسلامی کی بقا و دوام موقوف ہے،  
جماعت کے جمع ہونے ہی سے اس کی زندگی کے لیے وسائل و اسباب

نظام از مرکز روزگارش را دوام از مرکزے  
را احرام ہے جو اقبال کے نزدیک جماعت کا رمز ہے :

سوز ماہم ساز ما بیت احرم  
و شنی میں اقبال کا یہ عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی مالک الملک ہے،  
کیونکہ اس کا تعلق اس ابدی و عظیم الشان روحانی کتاب سے  
اور ابدی سالمیت کا وعدہ اللہ تعالیٰ نے ان لفظوں میں کیا ہے :

يَذْكُرُوا نَالَهُ لِحَافِظُونَ، اقبال کہتے ہیں کہ

قوم بے پر دستی استوار از نحن نزلاتی

پیام ذکر است از دوام او دوام ذکر است

آخر میں اس کی وضاحت کی ہے کہ جو لوگ بھی اقبال کے نظریہ ملت  
طنیت اور استعمار کی ایک شکل سمجھتے ہیں انھیں یہ بخوبی سمجھ لینا چاہیے  
اسلام و طنیت اور استعمار کے بجائے جمعیت اقوام کا داعی ہے،

جس میں ہر رنگ و نسل کے لوگ شامل ہو سکتے ہیں، اور ہوتے رہیں گے۔

تیسری فصل "انسانی تہذیب و تمدن اسلامی تعلیمات کے آئینہ میں" ہے، اس میں  
مندرجہ ذیل امور پر بحث کی گئی ہے :

(۱) مغربی تہذیب و تمدن (ب) تعلیم اور اقبال (ج) اقبال کے نزدیک  
عورت کی حیثیت اور اہمیت (د) عالم اسلام اور دنیا کے عرب کے اہم مسائل۔

(۱) اقبال نے مغربی تہذیب و تمدن، اس کے مادی افکار و نظریات اور اسلامیات  
اور شیوعیت وغیرہ کا نہایت گہرائی سے مطالعہ کر کے ان پر سخت تنقید کی ہے، اس ضمن

میں مقالہ نگار نے ان کی اس رائے کو خاص طور سے نمایاں کیا ہے کہ مغربی تہذیب اور  
اس کے اسلامی اور شیوعی نظام کے برعکس اسلام نے جو اصول و مبادی پیش کیے ہیں ان کے

ذریعہ انسانیت کو مکمل طور پر منظم اور متحد کیا جاسکتا ہے، اور آخر میں یہ بھی واضح کیا گیا  
ہے کہ اقبال مغربی تہذیب و ثقافت کے مخالف ضرور تھے مگر تجدید کے مخالف نہ تھے،  
بلکہ وہ اصل اسلامی علوم و فنون کو عصری علوم و فنون سے مربوط رکھنا چاہتے تھے جیسا کہ

ان کی کتاب "THE RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHTS IN

ISLAM" کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے۔

(ب) تعلیم کے سلسلہ میں پہلے مقالہ نگار نے یہ لکھا ہے کہ تعلیم انسانی تہذیب و

تمدن کا جوہر ہے، مگر اقبال کے نزدیک اس کا سرچشمہ بھی دین ہی ہے، رہا عصری نظام  
تعلیم، تو وہ اسلامی تعلیمات سے ہم آہنگ نہیں ہے، اس لیے وہ مسلمانوں کو ان کے

قومی اور تاریخی شعور سے قریب کر سکتا ہے، اور نہ ہی انھیں صاحب عزم و ولولہ بناتا، اور  
یہی سبب ہے کہ اس میں عمل پیہم، جدوجہد، ہمت و ارادہ اور قوت و شوکت کے پیام کا



اقبال کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ انسان اپنے آپ کو پہچانے، اقبال کے نزدیک عصری نظام تعلیم کی جو خامیاں ہیں اور بھی مقالہ نگار نے تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے، اور تعلیم کے روت دی ہے۔

ورت سے متعلق اقبال کے اہم موضوعات کو نمایاں کیلئے، اس حارسے ہوتا ہے ۵

نات میں رنگ اسی کے سادے ہے زندگی کا سوز و درون  
ذات خاک سکی کہ ہر شرت ہے اسکا درج کا در مسکون  
لیکن اسی کے شعلے سے ٹوٹا شرار افلاطون  
حت کی ہے کہ سیدہ فاطمہ زہرا سارے جہان کی عورتوں  
خاتون ہیں، اس لیے دنیا کی تمام عورتوں کو کہ دار و گشتار میں انکی  
ناصر کے فتنوں سے محفوظ رہیں،

الم اسلام اور دنیا کے عرب کے جن اہم مسائل کو اپنے اشعار  
مقالہ میں ان کا ذکر مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت کیا گیا ہے  
ستان (۳) ترکی (۴) فلسطین۔

نے ان ملکوں کے مسائل کو اس لیے اہمیت دی ہے کہ اس  
تھے، اس کی وجہ سے استعمار پسندوں کی چہرہ دستی اور جارحیت  
اقبال کی تمنا یہ تھی کہ عالم مشرق مغربی استعمار کے آہنی پنجہ  
نہوں نے مسلمانوں کو پیر ہی مغربی چھوڑ دیئے کا مشورہ دیا۔

دنیا کے عرب کے مسائل پر روشنی ڈالتے ہوئے مقالہ میں عرب ادیبوں اور نقادوں کی  
اس رائے سے کلی طور پر اتفاق کیا گیا ہے کہ علامہ اقبال نے اپنے کلام و پیام میں عالم عربی کی  
جو مدح سرائی کی ہے اور اسے جس قدر اہمیت دی ہے، اتنی اہمیت ان سے پہلے کسی بھی شاعر  
نے نہیں دی تھی، ان کے دور و دین عالم عربی کے مسائل سے لبریز ہیں، اس اعتبار سے وہ اس  
معاملہ میں ان کے پیش رو ہیں،

تیسرے اور آخری باب میں اقبال کی شاعری کے فنی پہلو کو نمایاں کیا گیا ہے، یہ باب  
بھی تین فصلوں پر مشتمل ہے۔

فصل اول "شعر و شاعری" کے عنوان سے ہے، اس میں ڈاکٹر اقبال کی شاعری کے  
مختلف مراحل کا ذکر ہے، اس میں ان کی شعر گوئی کی اہتمام و ارتقاء اور اس کی مقبولیت کے  
اسباب پر بحث کی ہے، پھر یورپ جانے سے قبل کی شاعری کے طرز اسلوب اور وہاں سے  
واپسی کے بعد کی شاعری کے تغیرات دکھائے ہیں، اور بتایا ہے کہ کس طرح انھیں ایک  
عظیم اسلامی شاعر کا درجہ حاصل ہوا۔

فصل دوم کا عنوان "فکر و فن" ہے، یہ فصل فنی جاذبیت اور علمی خوبیوں کی حامل ہے،  
اس میں اقبال کی شاعری کی مندرجہ ذیل قسموں پر مفصل بحث ہے:

(۱) پہلی قسم میں ان کی "وجدانی شاعری" پر گفتگو کی ہے، جس میں اقبال کی غزلیات  
ثنویات، رباعیات، قطعات اور قصائد کا جائزہ لیا گیا ہے، پھر ان کی قومی اور وطنی نظموں  
کی فنی خوبیوں کو آشکارا کیا گیا ہے، اس قسم میں ان کے فلسفیانہ اشعار کو بھی شامل کیا گیا ہے،  
کیونکہ مقالہ نگار کے نزدیک وجدان، تامل اور فلسفہ یکدیگر مربوط ہیں،

(۲) دوسری قسم میں ان کے "شاعرانہ قصے" پر روشنی ڈالی گئی ہے جن میں اقبال کی



مور سے اولین حیثیت حاصل ہے، اسی ضمن میں دانستے کی کو مید یا الہیہ، ابو العلامہ معری کے رسالہ الغفران اور اقبال کی کتاب جاوید نامہ کے اس علمی بحث سے مقالہ زیادہ اہم ہو گیا ہے،

میں ان کے شاعرانہ ڈراموں کو موضوع بحث بنایا ہے، اس میں کے مختلف کرداروں کی تشریح کی ہے۔

نقیر اور تصویر ہے، جو اس باب کی آخری فصل ہے، اس فصل میں ان کی شاعری میں مصوری و پیکر تراشی کی وضاحت کی گئی ہے، لفظی نے کے لیے تشبیہ، استعارہ، تلمیح، کنایہ، ابہام، تضمین اور اقتباس

تم پر ہوا ہے، اس میں مقالہ کا خلاصہ اور نتیجہ بحث درج ہے، اس کے خاکہ سامنے آجاتا ہے، یہ مقالہ پانچ سال کی طویل مدت میں مکمل ہال کی شخصیت اور شاعری کے اکثر پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔

کہ اندھیر یونیورسٹی کی فیکلٹی آف عربک لنگویج کے شعبہ ادب کی دائمی دلائل کی تقدیر یعنی ”دیری گڈ“ کے درجہ سے پاس کیا ہے، دایو ہیں:

مصطفیٰ (سپر دائرہ)

استاذ شعبہ ادب و نقد - اندھیر یونیورسٹی

مصری (حکم)

استاذ شعبہ اردو، فارسی - عین شمس یونیورسٹی

ڈاکٹر محمد سعید جمال الدین (حکم) استاذ و ہیڈ آف وی ڈیپارٹمنٹ فارسی

عین شمس یونیورسٹی

ڈاکٹر عبدالفتاح دماوی (حکم) استاذ شعبہ ادب و نقد اندھیر یونیورسٹی

ڈاکٹر حسین مجیب مصری اقبالیات کے خاص ماہر ہیں، ان کی اس موضوع پر سات کتابیں ہیں، ان کی عمر ۸۷ سال ہے، اسی طرح ڈاکٹر محمد سعید جمال الدین بھی اقبال کے ماہر ہیں، انہوں نے علامہ اقبال کے دیوان جاوید نامہ پر مقالہ لکھا تھا، اور عین شمس یونیورسٹی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی تھی، ان کا مقالہ عربی زبان میں رسالہ الخلود کے عنوان سے شائع ہو چکا ہے۔

## اقبال کامل

اس میں علامہ اقبال کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے شاعرانہ کارناموں کے اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے، سوانح حیات کے بعد پہلے ان کی اردو شاعری، پھر فارسی شاعری پر ان کے بہترین اشعار کے انتخاب کے ساتھ مفصل تبصرہ کیا گیا ہے، اور ان کے کلام کی ادبی خوبیاں اور ان کی خصوصیات و امتیازات دکھائے گئے ہیں، پھر ان کی شاعری کے اہم موضوعوں یعنی فلسفہ خودی، فلسفہ بے خودی، نظریہ ملیت، تعلیم، سیاست، صنف لطیف (یعنی

عورت) فنون لطیفہ اور نظام اخلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے، ڈاکٹر یوسف حسین خان مرحوم مغفور کی روح اقبال کے بعد، علامہ اقبال پر اردو میں دوسری مکمل اور جامع کتاب حق تھا کہ حکومت مصنف کو ان کے شایان شان قدر و منزلت کا ثبوت دیتی اور انعام سے نوازتی اور کوئی بھی یونیورسٹی ان کو اس پر اعزازی ڈگری دیتی جس کے وہ روز اول ہی سے مستحق تھے، قیمت ۲۸ روپے مرتبہ مولانا عبد السلام ندوی،



تلخیص و تبصرو

## عثمان ترکے !!

### دور جدید کا ایک صوفی شاعر

عثمان ترکے، ترکی کے مشہور شاعر ہیں، ان کو خلائی عہد کے صوفی شاعر کی حیثیت سے لیا جاتا ہے، لندن کے رسالہ امپیکٹ نے ان کا مختصر تعارف شائع کیا ہے، ذیل میں مضمون کی تلخیص قارئین سعادت کے لیے پیش کی جاتی ہے۔ (عمیر الصدیق)

ترکی کے مشہور شاعر عثمان ترکے قبرص میں ۱۹۲۷ء میں پیدا ہوئے، ۱۹۸۸ء کے نوبل انعام کے لیے ان کا نام شعور شاعری کی کئی عالمی تنظیموں کی جانب سے پیش کیا گیا ہے۔ ورلڈ پوسٹری سوسائٹی (انٹرنیشنل) ایشین پوسٹری فیڈریشن، ورلڈ اکاڈمی آف آرٹس اینڈ ریویسکو کا پوسٹری سرکل وغیرہ، ان کے علاوہ بعض دوسرے اہم ادبی اداروں نے بھی... کی تائید اور سفارش کی ہے، جیسے کیمبرج ورلڈ لٹریچر ایسوسی ایشن، امریکن بائوگرافیکل بوٹ ریسیچ ایسوسی ایشن، یونائیٹڈ پوسٹل لاریٹ انٹرنیشنل وغیرہ۔

صوفی شاعری کے نئے ادراک شعور میں عثمان ترکے نے جو کامیا بیاں حاصل کی ہیں اسے بیان پر سراہا جا رہا ہے۔

عثمان ترکے نے کم سخنیں شعر گوئی کی مشق شروع کر دی تھی، انھوں نے لندن میں فلسفہ فیت کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی، جس کے بعد وہ ترکی کے نامور ادیب، شاعر اور صحافی کی

حیثیت سے مشہور ہوئے، کئی برس تک وہ ایک روزانہ اخبار کی ادارت کے فرائض انجام دیتے رہے، اس کے علاوہ دو ادبی رسالوں کے بھی مدیر رہے، ان کے مضامین ترکی کے نامور جریدوں جیسے ورلک، یادوی تییب، ترک ولی اور سے سی فز میں شائع ہوتے رہے، اس وقت وہ شرق اوسط میں انٹرنیشنل پوسٹری کے ترجمان رسالہ پوسٹ کے علاوہ سماجی مجلہ انٹرنیشنل پوسٹس کے بھی مدیر ہیں، ان کو ترکی اور انگریزی دونوں زبانوں پر عبور ہے، ان دونوں زبانوں میں ان کے کلام کے مجموعوں کی تعداد ایک درجن ہے، اس کے علاوہ انھوں نے انگریزی سے ترکی اور ترکی سے انگریزی میں بھی کئی اہم شعری کتابوں کے ترجمے کیے ہیں، خود ان کے کلام کا ترجمہ مختلف ممالک کی پیش سے زیادہ زبانوں میں ہو چکا ہے، شاعری میں ان کی بلند پایگی کے اعتراف میں اب تک ۵۱ سے زیادہ بین الاقوامی افتاء اور اذات سے ان کو نوازا جا چکا ہے، جس میں تازہ ترین ایوارڈ، اطالیا ۱۹۸۷ء ہے جو شاعری کے لیے خاص ہے، ان کی ایک کتاب وی ری ایشن ہندوستان سے بھی شائع ہوئی ہے، اس وقت وہ لندن میں بودوباش اختیار کیے ہوئے ہیں، اور وہاں قبرص، ترکی ایسوسی ایشن کی نگرانی کرتے ہیں۔

ترکی اور بیرون ترکی میں وہ خلائی عہد کے ادیبین سچے صوفی شاعر کی حیثیت سے معروف ہیں، لیکن دراصل وہ روح انسانی کی حقیقت کے متلاشی شاعر ہیں، اور اس لحاظ سے ان کا شمار اس عہد کے ذہین و طیار شاعروں میں کیا جاتا ہے، ان کے کلام کی روح وہ احساسات ہیں جو کائنات کی تلاش میں ان پر وارد ہوتے ہیں، ان ہی کی حکایت طرازی ان کا خاص شاعرانہ کمال ہے۔

ان کا پیغام ہے کہ نور ہی ہمارا حیات ہے، پھر بھی جس کائنات میں ہم جی رہے ہیں



کی سانس لے رہے ہیں، اور جس کائنات سے ہم واقف و باخبر ہیں اس میں ظلمت ہے، اس میں اصل آب و تاب اس وقت شروع ہوتی ہے جب ہم خود کی تلاش و دریافت ہوتے ہیں، اس خود کی تلاش کو ہم باطنی خلا سے تعبیر کر سکتے ہیں، اسی سے ہم کی کنز اور تہ تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں، روح انسانی ہی آفاقی ہے، وہ کائنات مذہب ہے، اور وہ جو ہمارے باہر پھیلی ہوئی ہے، یہی دونوں حقیقت اور گمان اصل نمایندہ ہیں، اور ان ہی کی زبان انفس و آفاق کے قوانین و قوانین ان کے ہمارے لاشعور کی ترجمانی کرتی ہے، اس طرح جو حقائق ہمارے باطن میں ہیں ان ظاہر میں ہیں، یہ دونوں محض مجردات کے لحاظ سے بھی اور واقعی حقائق کے نہایت جامع، وسیع اور ہمہ گیر ہو جاتے ہیں،

کہتے ہیں کہ نور باطن کی کوئی حد نہیں ہے، یہ ہمارے ساتھ ساتھ ہے، لیکن نہ تو اس کی استیلا ہو سکتا ہے اور نہ ہم اس سے مفر حاصل کر سکتے ہیں، اسی نور باطن کا تعلیم سارے مذاہب نے دی ہے، روحانی مسرت کا ادراک بھی اسی میں ہے۔

تمدن کے اسی لیے ناقد اور نکتہ چین ہیں کہ یہ مادہ پرستانہ ہے، اور اس کا لک (اعلیٰ ٹیکنالوجی) پہ ہے، ان کا خیال ہے کہ انسان جب ذکر و فکر کی صلاحیت لاتا ہے، اور اس میں تصورات اور نظریات کی تشکیل کی قوت نہیں رہتی ہے بلکہ ہے، کیونکہ یہی صلاحیتیں اور قوتیں ہی تو بنی نوع انسان کو اپنی ذات کے لیے صاحبِ تسخیر بناتی ہیں۔

نے ٹیکنالوجی کی ترقی میں نئے نئے افق تلاش کیے، لیکن وہ خود اسیر دانش ہو گیا ہے

اور یہ محض میکانیکی اور الیکٹرانک ساخت کی مسرتوں پر منحصر ہے۔

ترکے سوال کرتے ہیں کہ کیا یہ اشیاء انسان کو ابدی مسرت دے سکتی ہیں؟ حق تو یہ ہے کہ سائنس کے میدان میں شاندار ترقی کے باوجود آج کا انسان اس مسرت سے نا آشنا ہے جو اس کے خوابوں میں کہیں پوشیدہ ہے، اس کے بجائے وہ ہلاکت اور تباہی سے زیادہ قریب ہو گیا ہے۔

یہ اس پر ڈکشن (پیداوار میں افزونی) کا دور ہے، گو اس خالص مادی دور میں انسان اپنے کئی مسائل حل کر سکتا ہے، لیکن کیا وہ خود کو زیادہ مسرت اور سچی شادمانی بھی عطا کر سکتا ہے؟ وہ اس سلسلہ میں زیادہ پرامید نہیں ہیں، بلکہ آنے والے دور کی پوئست کی کی خبر دیتے ہیں!

”ایک الیکٹرانک دماغ کی اعصابی ساخت اور اس کی اکائیاں ٹوہے کے جسم میں کسی دھات کے کاسہ سر میں اس طرح نصب ہیں جیسے بڑا سا صندوق ہیں، اس کی انگلیں جو بڑے بڑے رازدار کی مانند ہیں ان معاملات کا مطالعہ کرتی ہیں، اور کائنات و مسمیٰ کے بارے میں تجسس ہیں۔“

ایک جادو اور ساکت جنگل ہے، بہت وسیع، بہت طویل، سمندر کی تہ میں زیر زمین شہر ہیں، علامتیں ایسی بلند و بالا کہ فلک پیمایا معلوم ہوتی ہیں، اور دنیا لوہے کا قالب ہے جس میں دل پلاٹک کا ہے، آدمیوں کے اعصاب ایسے مصنوعی ہیں جیسے لنگر انداز جہاز کے رے اور نہنجریں، گھناؤنے اسلحے اور آتش پاؤں پر، جہاں حیات کی درازی عرصہ موت کی درازی ہے، یہاں ہم مرتے رہتے ہیں، اپنے دماغوں کے ابلتے کرعصاؤں میں جلے رہتے ہیں۔“



خیالات ان کی ایک نظم سے ماخوذ ہیں، ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ جدید  
 فنِ منش شاعر کی طرح دیکھتے ہیں، اپنے تجربات، جذبات اور خیالات کو  
 میں اعلیٰ سطح پر بیان کرتے ہیں، وہ ان کی قوتِ اظہار کا شاہد ہے معلوم  
 رہتا ہے، اور اس ناشائستہ جہان سے ناخوش ہیں، جو ان کے خوابوں کو  
 ہے، وہ اپنے معیار کی دنیا کی یافت میں ناکام ہونے کا اعتراف کرتے ہیں  
 راہ ہے جو طویل، تاریک اور غیر واضح ہے، اور جو غیر معلوم اور ناقابل  
 ہم کو لے جاتی ہے، ایک جگہ انھوں نے لکھا کہ "میں اپنی ہر سطر میں یہ  
 نے ایک نئے نقطہ بلکہ ایک جہان نو کو پایا ہے۔  
 پر تبصرہ کرتے ہوئے درلڈ پوسٹری سوسائٹی انر کانٹیننٹل کے صدر  
 نو اس نے لکھا کہ :

اور جہاں درجہاں ترکے یہ محسوس کرتے ہیں کہ انسان وقت کی  
 نے نکلتا رہا ہے، اپنی مشکل، پیچیدہ، ناموافق اور منقسم خودی کو قابو میں  
 ہے، ترکے باطنی ظلم کو لامتناہی اور بے کراں سمجھتے ہیں، اور اس  
 محدود و سمندر موج زن پاتے ہیں، کسی ہندس کی زبان میں وہ زبان کی  
 تے ہیں، اور اپنے کلام کے افسوں سے ہم کو پُر سحر عالم میں پہنچا

ٹر مری نو اس نے مبالغہ آرائی کی ہو، مگر حقیقت ہے کہ عثمان ترکے  
 کہ وہ بنی نوع انسان کو ایسی ماہ سے آشنا کرائیں جو حقیقی ترقی اور درست  
 و صراطِ مستقیم پر چلنے کی دعوت دیتی ہو، شاعری میں وہ ان ہی نقوش پر

گامزن ہیں، جن کے نشانات مشرق کی الہیاتی اور صدیقیانہ شاعری کے عظیم نمایندوں  
 مثلاً مولانا جلال الدین رومی، فارابی، فضلی اور اقبال نے قائم کیے ہیں، اپنی نظم  
 "التجارب" میں وہ دعا کرتے ہیں :

کائنات کو کائنات میں بدلنے کے لیے  
 دنیا کو دنیا بنانے کے لیے  
 صرف تیری ضرورت ہے  
 آ !

زمین ہو یا لب، دونوں سوزاں و فریادگناں ہیں  
 وہ کیسے تیرا نام لیں  
 ایک قطرہ ترک کی مانند ترس کھا  
 آ !

پھول بنے انگارے اور غنچے رکھ ہوئے  
 لالہ صحرائی نوحہ گر ہے  
 ہم عمریں گزارتے رہے ہزاروں سال  
 کہ تیرا کلام تیری ہی زبان سے نہیں  
 آ !

زمین کو زمین ہی رہنے دے  
 اور چٹانوں کو چٹانیں  
 ساری عمارتیں اور مکان



کے بنانے میں ہم نے جان لگادی  
بسرنگوں ہیں

یا تو دنیا فنا ہو جائے گی  
ماندہ ہیں، ہم در ماندہ ہیں  
کے صدمہ میں لہروں کو غم ہے  
ریچے کو ہمارے لیے داکر  
کے مناظر کو آب و تاب بخش

دل میں جوش ہے اور آنکھوں سے چشمے رواں ہیں  
حجرت کے شفات سرچشموں سے جالتے ہیں  
ذریعہ قطرہ قطرہ ستارے پی رہا ہوں

لکون، لطیف نور نے میرے ذہن کو بس بخشا ہے  
بقا ہوں کہ میں نے تیرے چہرے پر کبکشائیں دیکھی ہیں  
ذہن کی روح اور جان کی خاطر جو اٹھنا چاہتے ہیں  
کو بلند یوں سے آشنا کر

کے کی اس دعا یا التجا میں جذبہ و مشاہدہ کی وسعت اور شعور و ادراک کی قوت  
کا دور کا صوفی شاعر ثابت کرتی ہے۔  
"ع یں"

## آثار علمی و ادبیہ

مولانا شبلی کے نام مولانا فاروق چریا کوٹی کے خط

من

ڈاکٹر شریف الدین اصلاحی، اسلام آباد

یہ خطوط جو عربی میں ہیں قدیم اور غیر مطبوعہ ہونے کے سبب تاریخی دستاویز کی حیثیت رکھتے ہیں، ان خطوط کی اہمیت اس لحاظ سے ظاہر ہے کہ ان کا لکھنے والا اپنے وقت کا ایک فاضل استاد ہے جو علمی حلقوں میں مولانا محمد فاروق چریا کوٹی کے نام سے جانا جاتا ہے، اور مکتوب الیہ شبلی جیسا علامہ اور نامور مصنف ہے، شاگرد کی شہرت اس سے بے نیاز ہے کہ اس کے تعارف میں کچھ لکھا جائے، استاد کا تعلق ضلع اعظم گڑھ کے مشہور علمی قصبہ چریا کوٹ سے تھا، جس کی خاک سے بڑے بڑے فضلاء پیدا ہوئے، بشری کے مصنف مولانا عنایت رسول کا تعلق بھی اسی سرزمین سے تھا، اور وہ مولانا فاروق صاحب کے بڑے بھائی تھے، مولانا فاروق نہ صرف مولانا شبلی کے استاد اور مربی تھے بلکہ بعد میں بھی ان دونوں کے مابین کسی نہ کسی نہج سے ذاتی مراسم قائم رہے، حتیٰ کہ جب مولانا شبلی ندوۃ العلماء لکھنؤ کے مستند تعلیم مقرر ہوئے تو انھوں نے مولانا کو ندوہ میں ادیب اول کا عہدہ قبول کرنے کی دعوت دی وہ چند روز رہ کر غازی پور گئے تھے کہ اسباب و سامان یہاں لے آئیں کہ وہیں اچانک وفات پائی، انھوں نے اعظم گڑھ کے مدرسہ عربیہ میں کچھ دنوں درس و تدریس کے



انجام دیے، جس کو مولانا شبلیؒ کے والد نے قائم کیا تھا، مولانا کے مختصر حالات  
تذکرہ علمائے ہند اور تذکرہ علمائے عظم گڑھ وغیرہ میں مذکور ہیں۔  
انھوں نے دارالفنون عظم گڑھ سے اس وقت طے جب ۱۹۰۰ء کے سفر میں ایک  
نئے ریسرچ پر وجیکٹ مولانا حمید الدین فراہیؒ سے متعلق مواد کی تلاش میں پرانے  
محل ایک الماری کو کھنگال رہا تھا، خطوط پوسٹ کارڈ پر مولانا فاروقیؒ کے اپنے  
ہوئے ہیں، اور ۱۹ سال سے زائد مدت گزرنے کے بعد بھی ان پر کسنگی یا بوسیدگی  
اور روشنائی کا رنگ تک ماند نہیں پڑا، خط جلی غالباً سرکنڈے کے قلم کا ہے  
پختہ ہے، خطوط کی تعداد چار ہے، ذیل میں خطوط کا عربی متن مع اردو ترجمہ  
تشریحات درج کی جاتی ہیں۔

عن السعادة، لال زال  
المصاعد المحبد  
د، واعلم انی کتبت  
کتاباً لکتہ لم يبلغ  
جواباً، والآن انی  
جوابک، و مرید خطابک  
ان تعجل  
مندی، و  
دعائی لاشد  
رحل الاشتیاق  
شاخ سعادت کے ثمر، سردری و سر فروزی  
کی بند یوں کی طرف سد امانل پر واز  
رہو، تم کو معلوم ہو کہ میں نے ایک  
خط بنارس سے لکھا، لیکن تمھاری  
طرف سے اس کا جواب میرے پاس  
نہیں آیا، اور اب بھی میں تمھارے  
جواب کا منتظر اور تمھارے پیغام  
کا آرزو مند ہوں، پس یہ لازم ہے  
کہ تم جلد میری پکار کا جواب دو اور  
میری آواز پر لبیک کہو، تاکہ میں

حق یرتفع من بیننا حب  
الفراق، وانی الیوم قد  
اعلنی السفر، و رداءة هذا  
المقر، و سیفصل  
القضیت، ان شاء  
رب البریة، یوم الاثنین  
۲۱ من الشهر الاخری، و  
تسلیمات ذاکیات، و تحیات  
لجناب کعبۃ المکرمات،  
مولانا محمد کامل دام دولۃ  
۱۳ محمد فاروق من مقام بلیا  
دولت خانہ محمد خلیل  
فرط شوق میں رخت سفر باندھوں پہل  
تک کہ ہمارے درمیان سے ہجر و فراق  
کے پردے اٹھ جائیں، آج مجھے سفر  
اور اس جگہ کی ناخوش گواری نے تیار  
کر دیا، اگر پروردگار عالم نے چاہا تو مقدمہ  
کا فیصلہ غریب ہو جائے گا، بروز شنبہ  
۲۱ فروری کو ۱۳۰۰ء کو رات کے  
کعبہ مولانا محمد کامل صاحب دام اقبالہ  
کی بارگاہ میں تحیات و مشک بیز سلام  
صد۔ محمد فاروق از مقام بلیا دولت  
محمد خلیل۔

یہ خط پوسٹ کارڈ کے ایک طرف ہے جس کا طول و عرض آج کل کے مقابلہ میں بہت  
کم ہے، اور اس پر "ایسٹ انڈیا کارڈ" انگریزی میں چھپا ہوا ہے، اور اس سے مراد  
ایسٹ انڈیا کمپنی نہیں ہے بلکہ ہندوستان کا مشرقی حصہ ہے، اس کی قیمت چوتھائی آنہ یعنی  
اس وقت کا ایک پیسہ ہے، جب کہ روپیہ میں سولہ آنے اور چوتھائی پیسے ہوتے تھے،  
پوسٹ کارڈ کے دوسری طرف پتہ درج ہے جو یوں ہے:

"ان شاء اللہ تعالیٰ مکتوب یہ ضلع و مقام بستی خاص بدولت خانہ مولوی محمد کامل صاحب  
صدر امین، بمطالعہ نور چشم مولوی محمد شبلی وکیل سلمہ اللہ تعالیٰ درآید۔"



پوسٹ کارڈ پر ایک مہربانیا کی ہے جس میں ۵ مارچ کی تاریخ ہے، دوسری مہربانی  
 میں ۷ مارچ کی تاریخ ہے، گویا یہ خط بلیا سے بستی لکھا گیا اور دو دن میں پہنچا،  
 تڈاک خانہ کی مہربانی صرف مقام اور ہینہ کی تاریخ ہوتی تھی، سال کا ذکر نہیں  
 آیا، اس لیے یہ نہیں پتہ چلتا کہ سنہ کون سا تھا، پتہ کے اندر مولانا شبلی کو دیکھ لکھا گیا ہے،  
 سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ خط اس زمانہ سے تعلق رکھتا ہے جب مولانا شبلی تعلیم سے فراغت  
 بستی میں وکالت کر رہے تھے۔

(۲)

بسم اللہ

اللہ کے نام سے

قرۃ عینی، کشف اللہ

میری آنکھ کی ٹھنڈک! خدا تمہارے

وازاخ بعداً بینک و بینی

اور میرے درمیان کی دوری کو دور

یوم قد بلغنی کتابک

کرے، آج کے دن تمہارا خط میرے

وقف علی ماحوی (بہ خط)

پاس پہنچا، اور تمہارے پیغام

قرعینی و سر بانی

میں جو باتیں تھیں ان سے مجھے آگاہی

رحض عنی درن کآبتی

ہوئی، اس سے میری آنکھ کو ٹھنڈک

ملالی، بارک اللہ لک

ملی، میرے دل کو خوشی حاصل ہوئی اور

الادب والجمال، وزادک

حزن و غم کا میل دھل گیا، اللہ تعالیٰ

رکتہ فی محاسن

تمہارے ادب اور مال میں برکت

اعمال، وما سألنی

دے اور تمہارے نیک اعمال میں

ن حالی، و بزی الخلق

افزونی ہو، تم نے جو میرا حال دریافت

ت۔ ۴۶۸

البالی، فقضیتی التی کانت

کیا ہے، اور میری خستگی اور پریشانی

بینی و بین البغیض الخفف

کے تعلق پوچھا ہے تو سنو جو مقدمہ

داثرة لم تختتم

میرے اور نابکار دشمن کے درمیان

الآن، اللهم انصرنی

چل رہا تھا، وہ ابھی ختم نہیں ہوا۔

علیہ واجعل منک

اے اللہ تو اس کے مقابل میری مدد

علیہ دائرة . لعل

کر اور اس پر اپنی طرف سے مصیبت

اللہ یجیب دعوتی و یقضی

نازل فرما، شاید اللہ تعالیٰ میری دعا

وطری فیما یأتی

قبول فرمائے، اور اگلے ہفتے میں

من الاسبوع، شمس

میری مراد پوری کرے، اس کے بعد

أحاول ان شاء اللہ

میں ان شاء اللہ اپنے وطن لوٹنے

تعالیٰ الی وطنی الرجوع،

کا قصد کروں گا سمجھ داری

لواخذت الفطانتہ

یہ ہوتی کہ حاشیہ لے لیتے اور

بیدیک، اشتریت

تمہارے پاس جو شرم ہے اسے

الحاشیۃ و ترکت الشرح

چھوڑ دیتے ہوادی، ہادی

الذی کان حاصلًا لیدیک،

کی جمع، معنی تیرا پھل، صحیح عبارت

الہوادی جمع ہادی بمعنی

سنان الہوادی ہے۔ دعا

نصل السہم، العبارة الصحیحة

بندہ گنہگار خطا کار نا بخار نابکار

سنان الہوادی، والدعاء۔

محمد المروت بہ فاروق حنفی عباسی

العبد المذنب الخاطی العاصی

۱۲ ربیع الاول ۱۳۷۰ھ آباد۔



مد، المدعو بالفاروق

فی العباسی ۱۳ ربیع الاول

اللہ آباد

روپر درج پتہ ۱۔ ان شاعر اللہ تعالیٰ مکتوب بہ رام پور دارالریاست  
خان مولوی ارشد حسین صاحب رسیدہ بمطالعہ نور چشم محمد شبلی،

اللہ تعالیٰ درآید

یہ ایک مہر جو الہ آباد کی ہوگی، اس پر ۲۴ فروری کی تاریخ ہے، دوسری  
اس پر ۲۶ فروری کی تاریخ ہے، اور تیسری مہر جو عظیم گڈھ کی ہے،  
پہلی کی تاریخ ہے، اس کے علاوہ ایک مہر ریڈارکٹ کی بھی ہے مولانا شبلی  
عظیم گڈھ آگے آئے تھے اس لیے پتے میں بھی رام پور کا ٹکرا کر اردو اور انگریزی  
گڈھ لکھا گیا ہے۔

(۳)

لازلت متجنب الغی

د کتابك، وبادر

ابك، فاعلم انی

ت هذا المربع القفر

ذا القفر المدقع،

الراحتہ تہم مع،

لاروع، الخلیل المصنع

میرے بچے! خدا کرے تو ہمیشہ برائی

سے بچا رہے، تمہارا خط آیا، اور

مجھ تک تمہارا سلام و پیام پہنچا

پس تم کو معلوم ہو کہ میں اس چٹیل دیر

بیابان جگہ میں آگیا ہوں، جو فقر و فاقہ

اور ذلت و مسکنت کی جولان گاہ

ہے، یہاں راحت کا نقد ان ہے

الجليل السميع لا زال ذا

وجه طلق وكف اوسع

جائزا للمزاي اجمع

وقد اصبح في

امن ودعة ونفض

وسعة، اما

الخصومة الدائرة

بين هذا العبد

الاشيم، وبين

البغيض الزنيم، فالحمد

لله الكريم، على

ما خاب الخصيم اللثيم

قد خسر البليد ام

الجاهل، وقد

جاء الحق وزهق الباطل

بارك الله لحاكم عدل

جامع ايات فضل، الذم

الحامى، الحبر المحامى

المطعم الكاسى

یہ زمین ایسے شرفدار کو روتی ہے جو

وجہ و شکیل ہوں، دوستی کے قابل

ہوں خوش صفات ہوں، بارعب و

پرو وقار ہوں، سربر آوردہ ہوں،

بند ہمت ہوں، جن کا چہرہ ہمیشہ

مسکراتا ہو، جن کا ہاتھ ہمیشہ کھلا

رہتا ہو جو تمام محاسن سے بہرہ ور

ہوں، میں آرام سے ہوں خوش ہوں،

مردہ الحال، فارغ البال ہوں، رہا

مقدمہ جو اس گنہگار بندے اور

دنی الطبع دشمن کے درمیان چل رہا

تھا، تو اس پر خدائے کریم کا جتنا بھی

شکریہ ادا کروں کم ہے کہ اس نطقت

حریت کو شکست ہوئی، اس حق جہلی

کو ناکامی ہوئی، حق آیا اور باطل نابود

ہوا، انصاف پرور حاکم کو اللہ اپنی

برکتوں سے نوازے، وہ حاکم عدل گتر

ہے، فضیلت کی سب باتیں اس میں

جمع ہیں، وہ اولوا العزم ہے، بلند پایا



(۲) اللہ آباد جنوری ۲۵ (غالباً اس لیے کہ جنوری کے بعد ۵ کا عدد تو بالکل صاف ہے مگر ۵ سے پہلے ایک عدد کی جگہ خالی ہے، جو ۲ ہی ہو سکتی ہے) چار میں سے یہی ایک خط ہے جس کی تاریخ کتابت متعین کی جاسکتی تھی، ۲۳ جنوری ۱۸۷۷ء، باقی تین خط بھی پس و پیش اسی زمانہ کے ہیں، یہ بات بے تامل کہی جاسکتی ہے کہ یہ خط تین سال پرانے ہیں۔

(۳)

بنی! لازلت تتجنب الغی  
قد بلغنا من الغابر  
هذا البلد القفر العادر  
واقمنا قبل ذاك المقام  
بغازی پور عشرۃ ایام،  
والآن سمعت ان کتابا منك  
قد رجح قہقری غیر واصل  
الی العبد المبتلی، والی  
رأیت رسالتك، ولاحظت  
بعین التعمق مقالتك، الآن  
بأذن قدر من جہدی فی ربط  
بعض شتاتہا وتعبیر بعض الفاظہا

میر سے عزیز بیٹے! تم گمراہی سے ہمیشہ محفوظ رہو، گزشتہ کل ہم اس بے وفا شہر بلیا میں پہنچے اور یہاں آنے سے پہلے دس دن غازی پور میں ٹھہرے، یہاں اگر مجھے معلوم ہوا کہ تمہارا ایک خط بندہ گزشتہ ۱۰ ایک سو پچیس بغیر اٹا دے گیا، اور میں نے تمہارا رسالہ دیکھا اور گہری نظر سے تمہاری تحریر کا مطالعہ کیا، اب میں تھوڑی محنت کر کے کہیں کہیں اس کی بے ربطیوں کو ٹھیک کر دوں گا، اور بعض جگہ الفاظ کو بھی درست کر دوں گا، دعا، فقط محمد فاروق از مقام بلیا، دارالخلیل۔

وکلماتہا، والدعاء ۱۲ محمد فاروق من مقام بلیا، دارالخلیل۔  
پتہ: ب۔ اعظم گڑھ دکالت خانہ شیخ حبیب اللہ صاحب دکیل بمطالعہ مولوی محمد شبلی

الاسی، مولی  
ین، شمال  
ین، لازال ظله  
ود الی ابد  
، وخباء  
مطربا  
خلود، وما  
لبوس والعناء  
ب والرخاء  
شاء اللہ  
نبشك عند  
، وانا الیک  
ساعات واعجل  
قوم ۲۳ افرنجی  
سحیة۔ العبد محمد فاروق۔

روپے، اور اس پر یہ پتہ درج ہے: "ان شارائٹ تعالیٰ بلدہ سید اکبر حسین صاحب دکیل ہائی کورٹ رسیدہ بتوجہ قاضی عبدالغفار اللہ سراپا سعادت مولوی محمد شبلی سلمہ اللہ تعالیٰ"  
(تاریخ پڑھی نہیں جاتی، غالباً ۲۳ ہو کہ یہی تاریخ خط میں ہے)



سننے والا کان ہو تو سنے، فاعتبروا یا اولی الابصار۔

ایک اور بات جو پتے کے اندر متوجہ کرتی ہے، وہ اندراجات کی ترتیب ہے، آج کل کارڈ یا لفافہ پر پتہ لکھنے کا جو طریقہ رائج ہے، اور جس کی غلط درزی کو جہالت اور نادانی کا نتیجہ تصور کیا جاتا ہے، ان خطوط میں اس کے بالکل برعکس طریقہ نظر آتا ہے، اور میرے خیال میں نظری طریقہ یہی ہے، اور اس کو خواہ مخواہ الٹ دیا گیا ہے، خط مکتوب الیہ تک پہنچنے میں درجہ بدرجہ کے بعد دیگرے جن مراحل سے گزرتا ہے، اس میں سب سے پہلے یہ دیکھنے کی ضرورت پیش آتی ہے کہ اس کو کس ملک میں جانا ہے، اس کے بعد صوبہ، پھر ضلع، پھر تھانہ، پھر تحصیل، پھر شہر، تھانہ، گاؤں اور محلہ، پھر گھر، پھر شخص جس کے نام کا خط ہے، سو سال پرانے ان خطوط کے پتوں میں یہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے، جو بالکل مناسب، وضع نظری کے مطابق، معقول اور سہل العمل ہے، بعد میں اسے جب بھی تبدیل کیا گیا اس کے نتیجے جدت طرازی اور تغیر پسندی کا کوئی محرک کارفرما ہو تو ہو، اس میں بہت اور معقولیت کی کوئی بات نظر نہیں آتی۔

ان خطوط کی زبان بھی قاری کو اپنی طرٹ متوجہ کرتی ہے، جو لوگ عربی کا اعلیٰ مذاق رکھتے ہیں وہ مقفی و سجع عبارت سے ضرور لطف اندوز ہوں گے، یہ نجی نوعیت کے عام خطوط ہیں، ان میں کوئی دینی، علمی ادبی مسئلہ زیر بحث نہیں آیا، پھر بھی ان کی اہمیت مسلم ہے۔

بلیا، نومبر ۸ (۲) اعظم گڑھ نومبر ۱۱

جہاں استاد شاگرد کے بے مثال تعلق کی جھلک دکھائی دیتی ہے وہاں یہ سچ سے سو سال پہلے ہمارے اسلاف مراسلت میں کن آداب کو ملحوظ رکھا تھا، ان کا التزام یہ اس طریقہ کی پابندی ہے جو قرآن ایک مسلمان کے لئے متعلق جب کوئی ارادہ کرے، کچھ کہو یا کرو تو ان شاء اللہ سے اس کی ابتداء باتوں میں بھی قرآنی ہدایات کا خیال رکھتے تھے۔

میں، اور ان کے پتے فارسی میں ہیں، لیکن کارڈ کی اپنی ہیئت کذا ہے، ہے، ملکہ وکٹوریہ کی تصویر، انگریزی حدود میں "ایٹ انڈیا پوسٹ" کے اندراجات کے علاوہ مہروں میں انگریزی تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ اس وقت معاملات کس طرح کر رہے تھے، پڑھ لکھے مسلمان رہے تھے، وہ پتے فارسی میں لکھتے تھے، مگر ڈاک خانہ کا عملہ ذب الیہ کا نام انگریزی اور ہندی میں لکھنا ضروری سمجھتا تھا، یہ ظاہر تاریکی اور اردو سے واقف ہوتا تھا اور ساتھ ہی انگریزی اور ہندی میں اور سچ ہونے کے لیے بھی عربی و فارسی پر ہی مدار تھا، مگر گزری ہوئی تھی، عربی، فارسی اور اردو ایوان اقتدار اور کاروبار حکومت کو تھیں، اور ان کی جگہ انگریزی اور ہندی کی عملداری قائم ہونے لگی تھی، اس کی داستان یہ تاریخی پوسٹ کارڈ اپنی زبان و تناسل سے بھی دہرا رہے ہیں، دیکھنے والی آنکھ ہو تو دیکھے



# اخبار علمی

مغرب کی ایک حالیہ بین الاقوامی کانفرنس نے فیصلہ کیا کہ وہ باقی متبادل طریقہ علاج  
آیور ویدک، ہومیو پتی وغیرہ کو قطعی طور پر رد کرتے ہیں اور ان میں ان کے یہاں  
کے گنجائش نہیں رہے گی۔

بی۔ بی۔ سی نے خبر دی ہے کہ شری لنکا کے ایک ڈاکٹر نے اعلان کیا ہے کہ طبیع  
طریقہ علاج پر اعلیٰ تحقیق کے لیے انٹرنیشنل سطح کے انعام کا نفاذ کیا جائے گا جو مشہور  
پرائز سے زیادہ رقم کا ہوگا، اور جس کے تفویض کیے جانے کی تقریب ٹوبل پرائز کی  
بروز پہلے منعقد ہوگی، انھیں یقین ہے کہ متبادل طریقہ علاج کے لاکھوں اطباء  
یہ رقمیں پیش کریں گے اس کے سوا اور ذرائع سے بھی عطیات موصول ہونے کی امید ہے  
تجدہ کی مقرر کی ہوئی گیارہ شہرہ آفاق سائنسدانوں کی کمیٹی کی ایک رپورٹ  
ہے کہ دنیا میں اگر بڑے پیمانے پر ایٹمی جنگ چھڑی تو نیوکلیائی موسم سرما  
ئے گا، عالمی پیمانے پر تھپڑے گا، اقتصادی معمولات پارہ پارہ ہو کر  
، بڑے بڑے شہروں اور صنعتی اداروں پر ان کے اثرات زیادہ ہونگے،  
دار اس لیے متاثر ہوگی کہ سورج کی روشنی اور اس کا درجہ حرارت معمول  
ئے گا، غذائی کمی کے سبب فائدہ کشی کی صورت، ایٹمی نشاٹوں کے علاوہ  
سبھی پیدا ہو جائے گی جو اس کی زد میں نہیں آتے ہیں۔

نے کیا غلط کہا تھا

تمہاری تہذیب اپنے خیر سے آپ ہی خود کشی کرے گی

(ش۔ د)

# مطبوعات جدیدہ

مجلہ علوم اسلامیہ: مرتبہ پروفیسر اکمل ایوبی صاحب، قیطن کلاں، کاغذ اچھا،  
طباعت ٹائپ، صفحات ۲۳۰، قیمت تحریر نہیں، پتہ ادارہ علیم اسلامیہ، علی گڑھ  
مسلم یونیورسٹی۔ علی گڑھ۔

دو برس قبل "علوم اسلامی میں ہندوستان کا حصہ" کے موضوع پر ادارہ علوم اسلامیہ  
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی جانب سے ایک سمینار ہوا، اس نمبر میں اس کے کچھ اور بعض دوسرے  
مضامین کو ادارہ کے موجودہ سربراہ ڈاکٹر اکمل ایوبی نے تین حصوں میں سلیقہ سے مرتب  
کر کے شائع کیا ہے، اس کا پہلا حصہ گیارہ علمی تحقیقی مضامین پر مشتمل ہے، سب سے پہلے  
فارسی زبان و ادب کے متبحر عالم ڈاکٹر نذیر احمد کا مقالہ درج ہے، اس میں فرہنگ و فانی  
کے ایک قدیم مخطوطہ کے متعلق مفید معلومات پیش کیے گئے ہیں، دوسرے مقالہ میں  
پروفیسر محمد اسلم پنجاب یونیورسٹی لاہور نے خواجہ معین الدین اجمیری کی جانب منسوب  
دیوان کو ملامعین الدین فراہی کا دیوان بتاتے ہوئے بعض خارجی شواہد بیان کیے ہیں، یہ  
مقالہ حافظ محمود شیرانی اور شیخ ابراہیم ڈار کے مقالوں کا تامل ہے، مجلہ کا ایک اہم مقالہ  
"اسلامی تاریخ نگاری کے مسائل اور ان کا حل" (از ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی) ہے، انھوں  
نے علامہ شبلی کے بیان کیے گئے اسلامی تاریخ نگاری کے اصول و قواعد کے ذکر سے اس مضمون  
کی ابتداء کی ہے، اس میں متعدد مفید مسائل و نکات زیر بحث آئے ہیں، اور جا بجا



سیرت نگاروں کی فرگذاشتیں بھی دکھائی ہیں، اور اموی و عباسی دور سے  
 رخ کا تجزیہ کر کے ان کے غیر تاریخی و غیر علمی انداز کو واضح کیا ہے، انھوں نے اموی  
 جائزہ لینے کی خاص طور پر ضرورت بتائی ہے، مجموعی حیثیت سے مقالہ نگار کا  
 یہ مگر یہ موضوع مزید تفصیل کا متقاضی ہے اکل ایوبی صاحب نے جدید ترکی کے ایک  
 ادب کے مختصر حالات و کمالات تحریر کر کے ان سے ڈاکٹر محمد اقبال کی واقفیت  
 میں، اور ان کے بارے میں ڈاکٹر صاحب کا اظہار خیال بھی نقل کیا ہے، ترکی  
 نگار کا خاص موضوع ہے، یہ مضمون ترکی ادب پر ان کی اچھی نظر اور مطالعہ اقبال  
 ہے، اسی نوعیت کا مضمون ڈاکٹر کبیر احمد جاسی کا بھی ہے، اس میں مشہور ایرانی عالم  
 منفرد خیالات کی وضاحت کی گئی ہے، جناب احتشام بن حسن کے مقالہ سے  
 خصوصاً صوفیانہ انداز کا اندازہ ہوتا ہے، ڈاکٹر حامد علی خان نے شیخ اوسد الدین  
 کا جائزہ لیا ہے مکتبہ جامعہ ضلع بستی اور عقار نواز جنگ لانا وحید الزمان کی علوم اسلامی  
 مضامین ہیں، دوسرا حصہ تین نگارشات پر مشتمل ہے، اور تیسرے حصہ میں دو نئی  
 مصرعے شائع کیے گئے ہیں، یہ شمارہ اپنی گزشتہ روایت اور معیار کے مطابق  
 نوع اور لائق مطالعہ ہے۔

سلام کی | مرتبہ مولوی عطاء الرحمن صاحب قاسمی، تقطیع خود، کاغذ کتابت  
 صحتیں | و طباعت اچھی، صفحات ۱۲۰، قیمت ۳ روپیے، پتہ (۱) درگاہ

(۲) کتب خانہ عزیز یہ اردو بازار، دہلی۔

۳۶ افراد کے قلمی خاکے تحریر کیے گئے ہیں جن لوگوں کی مرقع آرائی کی گئی ہے  
 درجن اب اس دنیائے دنی کو خیر باد کہہ چکے ہیں، اور بعض لوگوں کو دیکھنے کی

سادت بھی مصنف کو میسر نہیں آئی ہے، مگر اس کے باوجود سب کی خاکہ نگاری کا حق  
 ادا ہو گیا ہے، مصنف نے پہلے لوگوں کا سراپا بیان کیا ہے، پھر ان کی سیرت و شخصیت کے  
 اہم گوشوں کو نمایاں کر کے ان کے علمی و دینی کمالات کا مرقع پیش کیا ہے، کہیں کہیں خوبیوں  
 کے ساتھ دوسرے رخ کا ذکر اس طرح آگیا ہے، جس سے لطف و ذہال ہو گیا ہے، یہ بات  
 چاہے قابل شکایت نہ ہو کہ اس کتاب میں صرف ایک ہی طبقہ فکر و مسلک کے اشخاص  
 کی خاکہ نگاری کی گئی ہے، لیکن کتاب کا نام ضرور عجیب ہے، اس میں جن اصحاب علم و کمال  
 کا ذکر ہے ان میں کچھ لوگ یقیناً بین الاقوامی شہرت کے مالک ہیں، اور انھیں عصر حاضر  
 کی دنیائے اسلام کی عظیم شخصیتیں کہا جاسکتا ہے، لیکن اکثر حضرات تو ہندوستان گیر شہرت کے  
 مالک بھی نہیں ہیں، لفظوں کے استعمال کے خاص سلیقہ اور بر محل اشعار کی نقل نے مصنف کی  
 تحریر میں بڑی دلکشی اور تازگی پیدا کر دی ہے، لیکن ہر جگہ ایسا نہیں ہے، ص ۲۳ و ۲۴ پر مولانا  
 شبلی کی نسبت سے جو بات درج کی گئی ہے وہ درست نہیں معلوم ہوتی، ایک جگہ مولانا  
 سید سلیمان ندوی کے متعلق لکھا ہے کہ ”وہ آج بھی پاکستان میں مولانا تھانوی کی نسبت سے  
 زیادہ متعارف ہیں“ (ص ۳۸) یہ تو واضح نہیں کہ وہ مفضول کون ہے جس کے مقابلہ میں  
 اس نسبت سے زیادہ متعارف ہیں، تاہم یہ بات اور ص ۱۹ پر مولانا مسعود علی ندوی کو مورخ عصر  
 لکھنا غلط ہے، اس سے قطع نظر یہ سب خاکے دھچپ و دلاؤیز انداز میں لکھے گئے ہیں،  
 اور خوب ہیں، یہ کتاب مصنف کی پہلی کوشش ہے، مگر اس سے مرقع نگاری سے ان کی خاص  
 مناسبت کا پتہ چلتا ہے، جناب عبداللطیف اعظمی کے مقدمہ میں فن خاکہ نگاری اور اچھے  
 خاکہ نگاروں کے تعلق سے بعض مفید باتوں کا ذکر ہے۔

اسلامی خلفاء و ملوک اور تاریخ اسلام سے | مرتبہ حافظ صلاح الدین یوسف صاحب  
 متعلق چند غلط فہمیوں کا ازالہ :-



# تصنیفات مولانا سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

- ۱۔ سیرۃ النبی جلد سوم: مجوزہ کے امکان دو توسع پر علم کلام اور قرآن مجید کی روشنی میں مفصل بحث۔ قیمت ۵۸/۰
- ۲۔ سیرۃ النبی جلد چہارم: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغمبرانہ فرائض۔ ۵۸/۰
- ۳۔ سیرۃ النبی جلد پنجم: فرائض خمسہ نماز، زکوٰۃ اور روزہ اچ اور جہاد پر سیر حاصل بحث۔ ۲۸/۰
- ۴۔ سیرۃ النبی جلد ششم: اسلامی تعلیمات، فضائل و ذائل اور اسلامی آداب کی تفصیل۔ ۵۸/۰
- ۵۔ سیرۃ النبی جلد ہفتم: معاملات پر شکل متفرق مضامین و مباحث کا مجموعہ۔ ۲۳/۰
- ۶۔ رحمت عالم: مدرسوں اور سکولوں کے چھوٹے چھوٹے بچوں کیلئے سیرت پر ایک مختصر اور جامع رسالہ۔ ۴/۰
- ۷۔ خطبات مدرس: سیرت پر آٹھ خطبات کا مجموعہ مسلمانان مدرس کے سامنے دیے گئے تھے۔ ۱۶/۰
- ۸۔ سیرت عائشہ: حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات و مناقب و فضائل۔ ۲۵/۰
- ۹۔ حیات شبلی: مولانا شبلی کی بہت مفصل اور جامع سوانح عمری۔ ۵۸/۰
- ۱۰۔ ارض القرآن ج ۱: قرآن میں جن عرب اقوام و قبائل کا ذکر ہے ان کی عصری اور تاریخی تحقیق۔ ۲۳/۰
- ۱۱۔ ارض القرآن ج ۲: بنو ابراہیم کی تاریخ قبل از اسلام عربوں کی تجارت اور مذاہب کا بیان۔ ۱۸/۰
- ۱۲۔ خیتام: خیام کے سوانح و حالات اور اس کے نفسیاد رسائل کا تعارف۔ ۳۵/۰
- ۱۳۔ عربوں کی جہازرانی: بمبئی کے خطبات کا مجموعہ۔ ۱۵/۰
- ۱۴۔ عرب و ہند کے تعلقات: ہندوستانی اکیڈمی کے تاریخی خطبات (طبع دوم کی)۔ ۳۹/۰
- ۱۵۔ نقوش سلیمانی: سید صاحب کے منتخب مضامین کا مجموعہ جن کا انتخاب خود موصوف نے کیا تھا (طبع دوم کی)۔ ۳۲/۰
- ۱۶۔ یاد رفتگان: ہر شبہ زندگی کے مشاہیر کے انتقال پر سید صاحب کے تاثرات۔ ۳۳/۰
- ۱۷۔ مقالات سلیمان (۱) ہندوستان کی تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر مضامین کا مجموعہ۔ ۳۳/۰
- ۱۸۔ مقالات سلیمان (۲) تحقیقی اور علمی مضامین کا مجموعہ۔ ۲۹/۰
- ۱۹۔ مقالات سلیمان (۳) مذہبی و قرآنی مضامین کا مجموعہ (بقیہ جلدیں زیر ترتیب ہیں)۔ ۲۹/۰
- ۲۰۔ برید فرنگ: سید صاحب کے یورپ کے خطوط کا مجموعہ۔ ۲۰/۰
- ۲۱۔ دروس الادب حصہ اول و دوم: جو عربی کے ابتدائی طالب علموں کے لیے مرتب کیے گئے ۲/۰ ۶/۰

"منیجر"

عقاصم، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۶۶، قیمت درج نہیں  
دارالدعوة السلفیہ، شیش محل روڈ، لاہور، پاکستان۔

مجھ میں اس کی تردید کی گئی ہے کہ ملکیت تمام خرابیوں کا سرچشمہ، اور جمہوریت اسلامی نظام حکومت کی خصوصیات کی ضامن ہے، اس غرض سے خلافت اور ملکیت سے اس کا فرق دکھا کر یہ ثابت کیا ہے کہ ملکیت بجائے خود بلکہ غلط استعمال نے اس کو برا بنا دیا ہے، اس طرح خلافت راشدہ کے تقاریر و ملک گذرے ہیں، ان سب کو مطعون کرنا اور ان کی حکومتوں کو غیر اسلامی ہے، کیونکہ مصنف کے خیال میں اسلام نے حکومت کے مقاصد اور حکمرانی میں ووضاحت کے باوجود حکومت کا کوئی ایک طریق کار متعین نہیں کیا ہے، ریت کی گونا گوں خامیوں کی نشاندہی بھی کی گئی ہے، اور آخر میں پاکستان کے بھی زیر بحث آئے ہیں، یہ ایک اختلافی موضوع ہے، مصنف صحافی و تحقیقی انداز سے بحث کرتے تو ان کا مقالہ زیادہ بادلن ہو جاتا۔

الب علمی قاعدہ بغدادی | مرتبہ مولانا قاضی اطہر مبارکپوری، تقطیع کلا  
صحیح بخاری تک | کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۴۸

دبی، پتہ: دائرۃ النبی مبارک پور، اعظم گڑھ۔

اطہر مبارک پوری ملک کے مشہور و ممتاز اور مایہ ناز مصنف ہیں، ان کی شہرت ہے لیکن انھیں اس بلند درجہ و مرتبہ تک پہنچنے کے لیے ہفت خوان طے کرنے پڑے، شمع باید گداخت کا نمونہ پیش کرنا پڑا، اس کتاب میں اسی کی تفصیل قلمبند کی ہے تصنیفی زندگی کی از ابتداء تا انتہاء و داد ہے، مصنف نے اپنے قلمی دور کے کی مجلسوں اور سرگرمیوں کا حال بھی لکھا ہے جو بہت سب سے آموز اور موجودہ دور کے بہت پسند خلیفہ کے لیے سامان عبرت ہے۔

"ض"